

«ПРИНЯТО»:

Принято на педагогическом совете
«01» 08 2006г.

Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
детский сад «Малыш»
от 29 08 2016 № 88



Т.А. Рекусова

**Образовательная программа
дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
«Малыш»**

рп. Залари

Содержание образовательной программы дошкольного образования

	Разделы	Страница
Раздел 1 Целевой		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2.	Сведения об учреждении	6
1.3	Цели и задачи Программы	7
1.4.	Принципы подходы к формированию Программы	7
1.5.	Возрастные особенности	8
1.6.	Планируемые результаты: -целевые ориентиры в раннем возрасте -целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	27
1.7.	Оценивание качества образовательной деятельности по реализации программы	45
Раздел 2 Содержательный		
2.1.	Общие положения	47
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	48
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	48
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	67
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	91
2.2.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	102
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	132
2.3	Вариативная часть	138
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми	143
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	143
2.6.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	146
Раздел 3 Организационный		
3.1.	Условия, необходимые для реализации Программы	164
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	169

3.3.	Организация образовательной деятельности	183
3.4.	Режим дня и распорядок	238
Раздел 4. Дополнительный		
4.1.	Краткая презентация программы	239

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Назначение образовательной программы.

Коллективом МБДОУ детского сада «Малыш» (далее по тексту МБДОУ) разработана программа, которая предполагает реализацию концептуальных положений посредством использования в воспитательно-образовательном процессе арсенала всех средств и возможностей, которыми располагает детский сад в целях осуществления деятельности по развитию детей по всем направлениям.

Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса. Образовательная программа МБДОУ детского сада «Малыш» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

МБДОУ оставляет за собой право изменять, корректировать, дополнять Программу в течение срока ее реализации.

Нормативно-правовая база:

Образовательная программа (далее по тексту – Программа) МБДОУ разработана в соответствии с:

- Федеральными документами
 - Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 -ФЗ)
 - Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования (от 17 октября 2013 года № 1155)
 - «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. 2.4.1.3049-13 СанПиН (Постановление от 15 мая 2013г № 26)
 - Приказом Минобрнауки РФ Порядком от 30.08.2013 года № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г).

- Локальными документами:

1. Уставом МБДОУ

2. Решение педагогического совета о разработке основной Образовательной программы и создании творческой группы

Концептуальные положения Программы

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Исходя из анализа образовательного процесса МБДОУ, новых направлений науки и Федеральных государственных образовательных стандартов к образовательной программе МБДОУ, главными концептуальными положениями Программы являются:

- учет индивидуальных потребностей ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства;
- совершенствование физических качеств и укрепления здоровья;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка и инициатива в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и действий.

Коллектив педагогов ставит перед собой следующие задачи для реализации идей концепции:

- уделять внимание созданию детских сообществ, в которых увеличивается степень взаимообучения, взаимодействия;
- предоставлять детям возможность широкого и разнообразного общения не только со сверстниками группы, но и с другими детьми и взрослыми;
- обучать детей способам действия в различных видах деятельности;
- способствовать воспитанию экологической культуры к окружающему миру;
- проектировать и конструировать индивидуальные образовательные маршруты развития дошкольников;
- создавать условия для развития разнообразных интересов и способностей детей, их творческой инициативы, самореализации личности;
- продолжать поиск наиболее эффективных методов оздоровления детей, привычки к здоровому образу жизни, развития физических качеств.

1.2. Сведения об учреждении

МБДОУ детский сад «Малыш » сдан в эксплуатацию в 1976 года, функционирует после реконструкции с 24 июля 2013

Полное наименование ДОУ в соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад «Малыш»
Юридический адрес	665832 Иркутская область, п. Залари ул. Рабочая 1 А
Тип ОУ	бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Вид ОУ	детский сад общеразвивающего вида
Категория	3
Телефон, e-mail	8(395-52) 2-18-97
Форма собственности	Оперативное управление
Учредитель	администрация МО «Заларинский район»
Руководитель (заведующий) ДОУ	Идиатулина Елена Юрьевна
Устав МБДОУ «Малыш»	26.11.2014
Лицензия на право ведения образовательной деятельности	№ 5207 серия 38ЛО1 № 0000157 от 6 июня 2012
Лицензия на право ведения медицинской деятельности	ЛО-38-01001899 от 13.08.2014
ИНН	3825003689

Плановая мощность МБДОУ – 240 детей. Общее количество групп – 11.

Распределение групп по возрастам:

Возраст	Кол-во групп	Предполагаемый списочный состав.
С 1,6 до 2 лет	1 группы	20
С 2-3 лет	2 группа	20
2 младшая группа	2 группы	25
Средняя группа	2 группа	25
Старшая группа	2 группы	25
Подготовительная группа	2 группы	25

всего

260 детей.

Все группы однородны по возрастному составу детей. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, 12 часов ежедневно с 7.00 до 19.00

Группы реализуют основную часть Программы по направлениям: физическое развитие, познавательно – речевое развитие, социально – личностное развитие, художественно – эстетическое развитие;

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса определено как 60% и 40%. Общий объем обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников:

для групп раннего и младшего дошкольного возраста – 80%;

для групп старшего дошкольного возраста – 75%.

В объём обязательной части Программы не входит время, отведенное на дневной сон.

Дошкольное учреждение создает все условия для удовлетворения запросов родителей по воспитанию и обучению их детей. Родители являются полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса МБДОУ. Педагогическим коллективом

проводится дифференцированная работа с родителями. В МБДОУ сложилась система работы с родителями воспитанников.

1.3. Цели и задачи Программы

Цель:

Всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребенка;
- обеспечение интеллектуального, личностного развития воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих успешность в школьном обучении;
- оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах воспитания, развития и обучения детей.
- создание максимальных условий, обеспечивающих интеллектуальное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- развитие у дошкольников социальной, коммуникативной и деятельностной компетентностей;
- создание современной материально-технической базы учреждения;
- обеспечение полного методического сопровождения;
- использование современных технологий;
- гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми, обеспечение преемственности между всеми сферами социального становления.

Образовательная программа:

- учитывает потребности детского контингента ДОУ.
- нацелена на достижение предполагаемого результата совместной деятельности ДОУ и семьи.
- содержание воспитательно-образовательного процесса ориентировано на социальный заказ.
- учитывает культурно-образовательные особенности региона
- учитывает уровень квалификации педагогов, особенности деятельности специалистов.
- является основой для разработки и совершенствования структуры управления воспитательно-образовательным процессом в ДОУ.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Непосредственно образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные мероприятия.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественное-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Структура Программы идентична для всех групп:

- психологическая характеристики возраста;
- примерный режим жизни в группе;
- содержание образовательных областей;
- краткие рекомендации к тематическому планированию работы и взаимодействию детского сада с семьями воспитанников.

В структуре Программы выделяется две части: обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования детей от 1,6 до 8 лет, обеспечивающая достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и вариативная, формируемая участниками образовательного процесса.

Обязательная часть (инвариантная) построена на основе Примерной образовательной программы «От рождения до школы» / Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Мозаика-Синтез 2015 г.и содержит цели и задачи, возрастные особенности, изложенные по возрастам и по периодам дошкольного детства (1,6-2, 2-3, 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет), а также формы, методы и приёмы организации совместной (партнёрской) деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В Программе отражено содержание психолого-педагогической работы по освоению 5 образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественное - эстетическое развитие» «Физическое развитие».

Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо деятельности и основана на ней:

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие социального и эмоционального интеллекта.
- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, представление о себе и других людях, о малой родине и Отечестве.
- Речевое развитие включает владение речью, обогащение и развитие словаря, развитие речевого творчества.
- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия, формирование представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, становление саморегуляции, ценностей здорового образа жизни

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве

случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

От 1,6 до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний, благодаря чему можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие. в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке.

Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным: лишь на третьем году жизни. Ребенок в

большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. В высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно. Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут задать вопросы. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году жизни закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим,

помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии: петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ Я. Кризис- часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»).

Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по

формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных

задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам.

Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные

предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают

употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.

Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской

(концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает

развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.

Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна).

Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то,

что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.6 .Планируемые результаты освоения программы



Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения образовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения программы (от 1,6 до 8 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения программы большое значение имеет "социальный портрет" ребенка 7- 8-и лет, освоившего Образовательную программу.

Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, "социальный портрет" отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста.

Формирование "социального портрета" ребенка 7-8 лет, освоившего программу дошкольного образования осуществляется по следующим основаниям:

- Планируемые результаты освоения детьми Образовательной программы;
- Итоговые: описывают интегративные качества ребенка, которые он приобретает в результате освоения образовательной программы к концу дошкольного возраста;
- Промежуточные раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей.

Социальный портрет будущего выпускника разработан в соответствии с выбранным содержанием образования, спецификой дошкольного образовательного учреждения предназначением конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Социальный портрет будущего выпускника это предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения.

Социальный портрет будущего выпускника имеет большое значение:

- во-первых, он выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим образам дошкольного учреждения;
- во-вторых, является основой для разработки целевых ориентиров воспитательно-образовательного процесса, позволяющих максимально учитывать особенности окружающей среды, специфику учреждения, своеобразие педагогического коллектива;
- в-третьих, выступает в качестве основного критерия эффективности воспитательно - образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов и родителей о желаемых результатах.

Образ выпускника — это программа-минимум, позволяющая членам педагогического коллектива сосредоточить свои усилия не только на формировании общих качеств, но и на поддержке и развитии уникальных черт личности ребенка.

Социальный портрет будущего выпускника МБДОУ детского сада «Малыш»

Цель: обеспечить интеллектуальную траекторию комплексного развития каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья, сформировать психологическую готовность к школе, развить восприятие, воображение, художественно-творческую деятельность.

Выпускник МБДОУ детского сада «Малыш» обладает следующими знаниями, умениями, навыками:

- Проявляет полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды.
- Имеет представления о правилах поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, в театре), наиболее распространенных правилах и знаках дорожного движения, о правилах безопасного общения с незнакомыми людьми .
- Добивается точного энергичного выполнения физических упражнений, творчески и инициативно проявляет себя в спортивных играх и упражнениях.
- Охотно вступает в общение. Проявляет уважение к старшим и отзывчивость к малышам. Правильно понимает эмоциональные состояния других, активно выражает готовность помочь.
- Нацелен на самостоятельность, результативность. Испытывает чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. Владеет элементарным самоконтролем, умение находить ошибки в своих действиях и продуктах труда и исправлять их.
- Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремиться овладеть грамотой, узнать новое.
- Поведение и общение ребенка устойчиво, положительно направлено. Преодолевает свой страх и неуверенность.
- Бережно, заботливо и гуманно относится к природе, эмоционально воспринимает и видит ее красоту.
- Придумывает новые правила в играх, новые сюжеты, создает и обогащает игровую обстановку и действия. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре. Доброжелателен в ролевом взаимодействии и диалогах. Участвует в играх на ведущих и второстепенных ролях.

**Результаты освоения программы
1 младшая группа (к 3 годам)**

Целевые ориентиры	Параметры знаний и умений на конец учебного года
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</p> <p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p> <p>Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.</p> <p>Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>
Любознательный, активный	<p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.</p> <p>Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).</p> <p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p> <p>Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.</p>
Эмоционально отзывчивый	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p>

общепринятые нормы и правила поведения	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>Здоровье Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет принимать жидкую и твердую пищу</p> <p>Физическая культура Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет подлезать под веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.</p> <p>Социализация Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы-заместители. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями героев кукольного спектакля.</p> <p>Познание. Различает основные формы конструктора. Сооружает со взрослым постройки. Группирует однородные предметы, владеет понятиями «один» и «много». Узнает шар и куб, называет размер (большой - маленький). Называет предметы ближнего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. Различает некоторые овощи, фрукты. Различает некоторые деревья. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе.</p>

	<p>Труд Выполняет простейшие трудовые действия. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Чтение художественной литературы При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.</p> <p>Безопасность Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения.</p> <p>Коммуникация Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника. Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Художественное творчество Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти и клея. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином, глиной.</p> <p>Музыка. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
--	---

Результаты освоения программы вторая младшая группа (к 4 годам)

Целевые ориентиры	Параметры знаний и умений на конец учебного года
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Владеет основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях Владеет доступными навыками самообслуживания, знаком с понятиями «здоровье», «болезнь» Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.
Любознательный, активный	Проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы взрослому, проявляет интерес к различным видам детской деятельности.
Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых и детей, литературных персонажей и героям фильмов и мультфильмов. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного и музыкального искусства.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет в быту, играх налаживать контакты с детьми, объединяться в группу из 2-3 человек, выбирать роль в игре. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Имеет положительный настрой на соблюдение правил в детском саду, на улице, в природе. Умеет действовать совместно в подвижных играх, физических упражнениях, согласовывать движения, соблюдать правила. Может общаться спокойно, без крика, умеет оценивать хорошие и плохие поступки, соблюдает правила элементарной вежливости.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения. Подбирает атрибуты к игре, устраивает игровую ситуацию, используя имеющиеся предметы Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Использует разные способы обследования предметов, простые опыты. Способен устанавливать взаимосвязи, делать выводы
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные тендерные представления. Называет членов своей семьи, называет их имена. Знает название своего города. Знаком с некоторыми профессиями. Называет животных и растения ближайшего окружения, их действия, признаки внешнего вида.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью ко взрослому. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.

<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Физическая культура. Умеет ходить, бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях, по указанию взрослого; ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом; прыгать в длину с места, катать мяч, бросать от груди, из-за головы, ударять об пол и ловить, метать предметы обеими руками. Минимальные результаты: бег на 30 м - 13,5 сек, прыжок в длину с места. - 40 см, бросание предмета - 4 м, бросание набивного мяча (1 кг) - 90 см, спрыгивание (прыжок в глубину) - 20-25 см.</p> <p>Здоровье. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде; владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>Труд. Может самостоятельно рассказать о хорошо знакомых трудовых процессах, назвать компоненты и установить связь между ними (по вопросам взрослого). Активно участвует в уходе за растениями и животными, включаясь в деятельность взрослых. Бережно относится к результатам труда, проявляет благодарное чувство к взрослым за заботу и работу. Выполнять самообслуживание самостоятельно, с хорошим качеством, при небольшой помощи взрослого или сверстника. Выполнять обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Познание. Ребенок различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает и понимает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Выделяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словами: больше чем..., короче чем... Видит неизменность количества на группах в 3-4 предмета, сам раскладывает их по-иному, обобщает по количеству, сосчитывает. Активно пользуется числами, словами «сначала», «потом»; поясняет последовательность действий. Проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов. Устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет.</p> <p>Социализация. Ребенок отражает в играх разные сюжеты, самостоятельно пользуется предметами-заместителями, называет свою игровую роль и игровые действия. В игре с воспитателем входит в игровую ситуацию, проявляет игровую инициативу, с интересом включается в игровой диалог. Охотно общается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр, называет любимые игры, хорошо ориентируется в правилах знакомых игр. Ребенок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Способен по своей инициативе проявить сочувствие.</p> <p>Безопасность. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Имеет элементарные представления о правилах</p>
--	---

дорожного движения. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения.

Коммуникация.
Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого. С помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ.

Чтение художественной литературы.
Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

Художественное творчество.
Ребенок активно интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому, доброму. Видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. При активной позиции взрослого может лаконично высказать свою оценку. Знает виды искусства, их назначение.

Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности. В рисунках передает некоторое сходство с реальным объектом, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации. Самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит. Проявляет творчество, может самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную, самостоятельно получить результат.

Музыка.
Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, проявляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер, и строение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Результаты освоения программы средняя группа (к 5 годам)

Целевые ориентиры	Параметры знаний и умений на конец учебного года
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Владеет основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Владеет доступными навыками самообслуживания, знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, гигиене.
Любознательный, активный	Ребенок владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности.
Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых и детей, литературных персонажей и героям фильмов и мультфильмов. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного и музыкального искусства. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Умеет объединяться с детьми для совместных игр, распределять роли, подбирать атрибуты. В конструктивных играх участвует в планировании действий, выборе материала, стремится к достижению результата. Активно вступает в контакты с детьми (ситуативно) и взрослыми (внеситуативно). Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Разделяет игровое и реальное взаимодействие. Умеет планировать последовательность действий. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда). Самостоятельно или после напоминания взрослого использует вежливые слова, обращается к сотрудникам ДОУ по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Пытается самостоятельно обследовать предметы с опорой на все органы чувств. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения предметов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтовые задачи.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления. Называет членов своей семьи, называет их имена. Может рассказать о своем городе. Знаком с некоторыми профессиями. Знает название своей страны. Имеет представления о Российской армии, ее роли в защите Родины. Называет животных и растения ближайшего окружения, их действия, признаки внешнего вида.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Физическая культура. Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность. Минимальные результаты: бег на 30 м - 9,5-10 сек; прыжок в длину с места - 50 см, бросание предмета: весом 80 г -5 м, весом 100 г - 5,5 м; бросание набивного мяча из-за головы двумя руками - 1,3 м; прыжки вверх с места - 0,2 м; прыжки в глубину - 0,4 м. Здоровье. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания, соблюдает элементарные правила гигиены, соблюдает элементарные правила приема пищи. Безопасность. В повседневной жизни соблюдает правила безопасного поведения. Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. Социализация. Ребенок самостоятельно играет в разнообразные игры. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх. Хорошо взаимодействует в подгруппе детей, выступает инициатором новых идей и новых ролей. Проявляет творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил другими играющими, отстаивает выполнение правил. Отражает в играх содержание литературных произведений, мультипликационных фильмов. Активен в ролевом диалоге, любит игры познавательного содержания с элементами соревнования. Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. Труд. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду. Выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит и убирает рабочее место. Познание. Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Называет времена года в правильной последовательности. Определяет части суток. Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Различает круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте. Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием</p>
--	--

взрослого.

Коммуникация

Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку. Различает понятие «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух согласные и гласные звуки.

Чтение художественной литературы.

Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, отвечает на вопросы по содержанию. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности.

Художественное творчество.

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Обладает достаточно качественными техническими навыками и умениями в лепке, рисовании, аппликации. Способами различными видами продуктивной деятельности создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Музыка.

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связи между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

<i>Результаты освоения программы старшая группа (к 6 годам)</i>	
целевые ориентиры	Параметры знаний и умений на конец учебного года
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Владеет основными движениями, навыками самообслуживания. Проявляет интерес к участию в подвижных играх, соревнованиях, играх-эстафетах. Имеет представление о ЗОЖ, о зависимости здоровья от правильного питания. Знает о ценности утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.
Любознательный, активный	Проявляет любознательность к окружающему миру, задает вопросы взрослому, проявляет интерес к исследовательской деятельности. Проявляет интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта.
Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых и детей, литературных персонажей и героям фильмов и мультфильмов. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного и музыкального искусства, слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. Понимает скрытые мотивы поступков литературных произведений.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласия и несогласия. Способен поменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила	Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту	Ориентируется в пространстве и времени (вчера, сегодня, завтра, сначала, потом). Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе, игре. Умеет рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, способен к самостоятельному осуществлению познавательно-исследовательской деятельности.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Знает свои имя, фамилию, возраст, имена отчества родителей, место работы. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне Победы. Имеет представление о флаге, гербе, гимне и столице РФ. Имеет знания о многообразии природного мира.

<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Проявляет ответственность в поручениях, стремится порадовать взрослого хорошими поступками. Может удерживать в памяти несложное условие задания, способен к произвольным действиям, умеет аргументировать свои суждения. Способен сосредоточенно действовать в течение 20 мин</p>
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Физическая культура. Уверено, точно, с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнение. Стремится к лучшему результату, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Минимальные результаты: Бег на 30 м - 7,9 – 7,5 сек, прыжок в длину с места - 80 – 90 см, прыжок в длину с разбега - 130 – 150 см, прыжок в высоту -40 см, бросание предмета: весом 80 г - 7,5 м, 200 г. - 3,5 – 4 м, бросание набивного мяча - 2,5 м, прыжки вверх с места. -0,25 м, прыжки в глубину -0,4 м. Здоровье. Ребенок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Имеет представления о здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его, умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Безопасность. Представления о безопасном поведении осмысленны, может привести примеры правильного безопасного поведения. В повседневной жизни соблюдает сам правила безопасного поведения и помогает сверстникам и младшим детям. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с чужими только в присутствии родителей. Социализация. У ребенка разнообразные игровые интересы. В играх он проявляет инициативу. Выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, обогащению сюжета, игровых ролей. В играх с готовым содержанием следует правилам, контролирует действия других играющих, охотно знакомит детей с играми. Придумывает новые варианты игр, действуя по аналогии с известными. Поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения, охотно вступает в общение, нацелен на самостоятельность. Труд. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Полностью самостоятелен к самообслуживанию. Труд результативен. Способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Познание. Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для</p>

познания природы. Осознано выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно осуществляет классификацию по одному двум свойствам, классифицирует геометрические фигуры, величины, свойства: длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина; круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат; шар, куб, цилиндр. Обнаруживает логические связи и отражает их в речи, обобщает: «четырёхугольник», «треугольник». Считает и знает цифры от 0 до 9, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение (меньше, больше на 1, 2).

Коммуникация.

Владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные – согласные, твердые – мягкие, ударные – безударный гласный, место звука в слове).

Художественная литература.

Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Называет любимые литературные произведения, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3-4 писателей, художников-иллюстраторов. Различает основные жанры литературных произведений, имеет представление о некоторых их особенностях. Активно проявляет себя в различных видах художественной деятельности.

Художественное творчество.

Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств. Владеет навыками рисования, лепки, аппликации.

Музыка.

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках, активен в театрализации. Имитирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Итоговые результаты освоения Программы выпускниками МБДОУ (к 7 годам)

Целевые ориентиры	Параметры знаний и умений
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.	Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
Любознательный, активный.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
Эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Освоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений.
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве	Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственниках и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и

(стране), мире и природе.	принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями. Проявляет настойчивость и волевые усилия в поисках ответа на вопросы. Владеет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.
Овладевший необходимыми умениями и навыками.	<p>Физическая культура. Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет упражнение. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. Проявляет самоконтроль и самооценку. Минимальные результаты: Бег на 30 м - 7,2 сек, прыжок в длину с места - 100 см, прыжок в длину с разбега - 180 см, прыжок в высоту - 50 см, метание предмета: весом 80 г - 8,5 м, 200 г. - 6 м, бросание набивного мяча – 3 м, прыжки вверх с места. - 30 см, прыжки в глубину – 45 см.</p> <p>Социализация. Поведение ребенка положительно устойчиво направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения, охотно вступает в общение, нацелен на самостоятельность, доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам. Имеет близких друзей. Проявляет интерес к жизни семьи, жизни людей в своей и других странах. Имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника. Проявляет уверенность в себе и положительную самооценку.</p> <p>Труд. Ребенок имеет осознанное понимание роли труда для благополучия человека, отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, отражает свои представления в играх. Полностью самостоятелен к самообслуживанию. Труд результативен. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой.</p> <p>Познание. Активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, проявляет интерес к экспериментированию, сосчитывает предметы в пределе 10, владеет составом чисел из двух меньших, составляет задачи, активно включается в игры на сериацию и классификацию. Знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет временными понятиями: день, неделя, месяц, последовательность времен года и дней недели.</p> <p>Коммуникация. Может вести диалог со взрослыми и сверстниками. Проявляет интерес к общению со взрослыми и</p>

сверстниками. Владеет речевыми умениями, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные – согласные, твердые – мягкие, ударные – безударный гласный, место звука в слове).

Художественная литература.

Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Называет любимые литературные произведения, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4-5 писателей, художников-иллюстраторов, называет их произведения. Различает основные жанры литературных произведений, имеет представление о некоторых их особенностях. Активно проявляет себя в различных видах художественной деятельности, выразительно исполняет литературные произведения.

Художественное творчество.

Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывание художественного образа, выбора техник и способов создания изображения, самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Музыка.

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие чувствовать выразительность и ритмичность интонации, и также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и имитирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

1.7. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- речевой деятельности;
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Принципы педагогической диагностики:

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

фиксация всех проявлений личности ребенка;

сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить особенности развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

в безопасности для испытуемого применяемых методик;

в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах индивидуальных достижений ребенка, разработанных специально для каждого возраста (см. приложение №).

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

2.2. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основные разделы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации «Социально-коммуникативного развития» дошкольников
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде

	взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области			
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
Третий год жизни. Первая младшая группа.	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка,</p>	<p>Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p>Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней</p>	<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя»,</p>

	<p>его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким</p>	<p>обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p>Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>	<p>простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	<p>«опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
--	---	---	--	---

	людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.			
--	--	--	--	--

<p>Четвертый год жизни.</p> <p>2-я младшая группа</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p>
--	---	---	--	---

	<p>плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать</p>	<p>элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях</p> <p>(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям</p>	<p>Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
--	---	---	--	---

		интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.	
--	--	---	---	--

<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о</p>
---	--	--	---	--

	<p>взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать</p>	<p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к</p>	<p>назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p>
--	---	---	---	---

		<p>детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
--	--	--	--	--

<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе</p>
--	--	--	---	---

	<p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную</p>	<p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить</p>	<p>светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в</p>
--	--	---	--	---

		<p>жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная</p>	<p>детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять</p>	<p>разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	--	---	--

		<p>страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	
--	--	--	--	--

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного</p>
--	--	---	--	--

	<p>поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>	<p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его</p>	<p>напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к</p>	<p>движения. 138 139 Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p>
--	--	--	---	--

		<p>пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять</p>	<p>праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к</p>	<p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	---	--	---

		<p>представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>	<p>праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядки и клумбы.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>	
--	--	---	---	--

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»

Основные разделы	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Познавательное развитие» дошкольников
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Приобщение к социокультурным ценностям	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
-------------------------------------	--

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области			
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Приобщение к социокультурным ценностям	Формирование элементарных математических представлений	Ознакомление с миром природы
Третий год жизни. Первая младшая группа.	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: грушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.	Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве.	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям

	<p>различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные</p>		<p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении</p>	<p>замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые;</p>
--	---	--	---	---

	<p>картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>			<p>набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
--	--	--	--	---

<p>Четвертый год жизни.</p> <p>2-я младшая группа</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный</p>	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус,</p>
--	---	---	---	---

	<p>детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных</p>	<p>герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится</p>
--	---	---	---	---

	<p>Подбирать предметы по цвету и величине(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>		<p>частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и</p>
--	---	--	---	--

				<p>майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды</p>
--	--	--	--	---

<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов(цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними .Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:«Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы(с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.),овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).Закреплять знания детей о травянистых и комнатных</p>
---	---	--	---	--

	<p>определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый,</p>	<p>жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать</p>	<p>растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие</p>
--	--	---	---	---

	<p>серый).Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое ,холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на</p>		<p>умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять</p>	<p>связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p>
--	--	--	---	--

	<p>закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>		<p>особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а</p>	<p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--	--	--	---

			<p>березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	
--	--	--	--	--

<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная,</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года,</p>
--	---	--	---	--

	<p>керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразие свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.</p>	<p>деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние</p>	<p>1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один,</p>	<p>частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение</p>
--	--	---	---	--

	<p>п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий:</p>	<p>еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше</p>	<p>продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений</p>
--	---	--	---	---

	<p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать</p>	<p>художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>	<p>целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое</p>	<p>(природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	--	---	---	---

	<p>творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>		<p>местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	
--	---	--	--	--

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательный исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам наблюдениям. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу,</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж</p>
--	--	---	---	---

	<p>в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта</p>	<p>познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом,</p>	<p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей</p>	<p>отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p>
--	---	--	---	---

	<p>в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр</p>	<p>магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция</p>	<p>первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один</p>	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к</p>
--	---	--	---	---

	<p>(«Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности</p>	<p>растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию</p>	<p>высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололедица т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления</p>
--	---	--	--	---

		<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	<p>пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>	<p>дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления</p>
--	--	--	---	---

				<p>детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	--	--

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»

Основные разделы образовательной области «Речевое развитие»	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» дошкольников
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественная литература	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие», основные разделы образовательной области	
	Развитие речи	Художественная литература
Третий год жизни. Первая младшая группа.	<p>Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, 	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в</p>

	<p>обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. <p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>	<p>книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
--	--	--

<p>Четвертый год жизни.</p> <p>2-я младшая группа</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
--	---	---

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисы — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфельки). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.),</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
---	---	--

несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с</p>
--	---	---

	<p>однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
--	--	--

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми;</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом,</p>
--	--	---

	<p>учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>	<p>стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---	---

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основные разделы	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольников
Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкально-художественная деятельность	Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области			
	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественная деятельность
<p>Третий год жизни. Первая младшая группа.</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое</p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно,</p>

	оформление.	<p>восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки,</p>	<p>сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими</p>	<p>металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает,</p>
--	-------------	--	--	---

		<p>печенье, пряники);делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>пластмассовым и конструкторам и. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
--	--	--	--	---

<p>Четвертый год жизни.</p> <p>2-я младшая группа</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый,</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных</p>
--	---	---	--	--

		<p>голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</p>	<p>детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами —</p>	<p>игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в</p>
--	--	---	---	---

		<p>учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать</p>	<p>соответствию с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и</p>
--	--	---	--	--

			<p>детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить</p>
--	--	--	--	---

				дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Пятый год жизни. Средняя группа	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция),	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить

	<p>скульптура(изобразительно искусство), здание и сооружение (архитектура).Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).Привлекать внимание детей к сходству</p>	<p>композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета .Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски</p>	<p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их</p>	<p>замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
--	---	--	--	---

	<p>и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-</p>	<p>другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>	<p>по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого</p>	<p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,</p>
--	--	---	---	---

	<p>прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению</p>	<p>ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
--	--	--	---	---

			<p>поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--	--	--	---

<p>Шестой год жизни. Старшая группа</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память</p>
--	---	---	--	--

	<p>музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,</p>	<p>искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными</p>	<p>сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразным и по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p>	<p>через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать</p>
--	---	--	---	---

	<p>крашения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать</p>	<p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в</p>
--	--	---	---	--

		<p>сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья,</p>	<p>пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых</p>
--	--	---	---

		<p>травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки</p>		<p>ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к</p>
--	--	---	--	--

		<p>птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза,</p>	<p>активным самостоятельным действиям.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки</p>
--	--	---	---

		<p>цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй</p>
--	--	---	--

			<p>октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения</p>
--	--	--	---

			<p>выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под</p>
--	--	--	---

			<p>музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели,</p>
--	--	--	---

				ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Седьмой год жизни. Подготовительная группа	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное,	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивно й деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера .Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков

	<p>изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской</p>	<p>собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного</p>	<p>функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того</p>	<p>движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
--	---	--	---	---

	<p>книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на</p>	<p>изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих</p>	<p>же объекта в соответствии с назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование</p>	<p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого</p>
--	--	--	--	---

	<p>региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии</p>	<p>предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него</p>	<p>ние из деталей конструкторо в. Познакомить с разнообразным и пластмассовым и конструкторам и. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные</p>	<p>знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать</p>
--	---	---	--	--

	<p>деятели искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных</p>	<p>элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги</p>	<p>конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>	<p>развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских</p>
--	--	--	--	---

	<p>промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>	<p>формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать</p>		<p>музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	---	--	--

		<p>объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>		
--	--	---	--	--

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»

Основные разделы образовательной области «Физическое развитие»	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Физическое развитие»
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
Физическая культура	Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту

Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)

Возраст детей, группа	Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие», основные разделы образовательной области	
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
Третий год жизни. Первая младшая группа.	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на азрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>

<p>Четвертый год жизни.</p> <p>2-я младшая группа</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
--	--	---

<p>Пятый год жизни. Средняя группа</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с</p>	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и</p>
---	--	--

	физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
Шестой год жизни. Старшая группа	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

<p>Седьмой год жизни. Подготовительная группа</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--	---

2.3. Вариативная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой:

- Веселый день дошкольника («ВеДеДо»): парциальная образовательная программа дошкольного образования (разработана в соответствии с Федеральным гос. стандартом дошкольного образования РФ) Коренбит, С.С.

Целью программы «Веселый день дошкольника («ВеДеДо») является:

- 1) обеспечить качественное дошкольное образование, непременными условиями которого является эмоциональное благополучие каждого ребенка, радостное проживание им дошкольного детства;
- 2) организовать образовательную среду на основе восприятия песен и других произведений искусства, диалогического общения и творческого взаимодействия всех участников педагогического процесса.

Программа направлена на решение задач, сформулированных в ФГОС ДО. Стандарт выдвигает ряд взаимосвязанных задач социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей, в том числе:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря, развитие связной речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Решение этих задач предполагает применение инновационных форм организации образовательного процесса ДОО, в том числе интеграцию детской игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой художественно-эстетической активности детей, а также налаживание тесного взаимодействия ДОО и семьи воспитанников.

В Программе развивающая образовательная среда создается на основе синтеза музыки, поэзии, изобразительного искусства, плодотворного сотрудничества взрослых и детей, детей друг с другом. Таким образом, обучение и воспитание объединяются в целостный образовательный процесс.

Речевое развитие в ряду образовательных областей занимает особое место -это область с самостоятельными задачами, методами и приемами, организационными формами. Но вместе с тем она тесно соприкасается с другими областями образования - познанием, социализацией, эстетическим развитием -и потому предполагает использование интегративных видов образовательной деятельности.

Программа направлена также на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, этноса, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- формирование общей культуры личности детей, здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Формы работы с детьми по реализации программы Веселый день дошкольника («ВеДеДо»):

- Образовательные ситуации;
- Слушание музыки в режиме дня;
- Заучивание текстов песен;
- Исполнение песен;
- Рассматривание иллюстративного материала;
- Раскрашивание сюжетных картинок;
- Совместные развлечения с родителями;
- Проектная деятельность;
- Презентации и видеоматериалы;

Целевые ориентиры:

Реализация программы осуществляется по следующим принципам:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и склонностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- выбор форм деятельности, специфических для детей данной возрастной группы (прежде всего игры, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- сбалансированность для детей дошкольного возраста познавательного и эмоционального компонента образования; исполнительских и творческих форм деятельности; вербальных и образных форм подачи содержания; информационной и художественно-эстетической составляющих.

Создание детско-взрослых дружественных сообществ. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Опыт экспериментальной работы с материалами Программы позволяет перечислить условия, которые способствуют формированию детско-взрослых дружественных сообществ. Прежде всего это обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также создание условий для участия родителей в образовательной деятельности детей.

Еще одним условием формирования детско-взрослых дружественных сообществ является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

Материалы Программы создают предпосылки к совместной деятельности педагогов и родителей с целью воспитания и образования детей дошкольного возраста. Это сотрудничество может происходить в форме простого взаимодействия консультации, а также путем создания детско-взрослых дружественных сообществ, объединяющих педагогов дошкольной образовательной организации, детей, родителей, а также специалистов макросоциума: библиотекарей, художников, спортивных тренеров, педагогов театральных студий, хореографов, клубных работников и т. д. Создание таких сообществ должно начинаться с взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Для этого сначала сами педагоги знакомятся с материалами «ВеДеДо», а затем постепенно привлекают к этому материалу родителей.

Моменты режима дня и связанные с ними песни серии <i>ВеДеДо</i> для детей, посещающих ДОУ			
№	Время	Момент режима дня и общение взрослых с ребенком	Название песен
«Поём дома»: песни выпуска 1 выделены курсивом, а выпуска 4 – подчеркиванием			
1	7.00–8.00	Пробуждение. Общение: <i>положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие)</i>	<i>1. Пробуждение</i>
		Гимнастика	2. Зарядка
		Гигиенические процедуры (чистка зубов, умывание). Общение: <i>называние частей тела, предметов, действий ребенка и процедур</i>	3. <i>Я умываюсь</i> 4. <i>Дружим с водою</i> 5. <i>Умывайся!</i>
		Причесывание	6. <i>Причёска</i>
		Утренний прием воды	7. <i>Глоток воды</i>
		Одевание	8. <u>Учусь одеваться</u> (утреннее одевание)
		Общение: <i>положительная установка на предстоящие события и встречи</i>	9. <u>Собираюсь в сад</u>
2	8.00–8.20	Дорога в детский сад. Общение: <i>лично-ориентированное общение</i>	10. <u>Дорога в сад</u>
«Поём в детском саду»: песни выпуска 2 выделены курсивом, а выпуска 3 – подчеркиванием			
3	8.20–8.30	Общение: <i>лично-ориентированное общение</i>	11. <i>Светофор</i>
		Взаимные приветствия воспитателя и ребенка, родителей и педагога (двигательная активность)	12. <i>В раздевалке</i>
		Приучение к опрятности, мытье рук	13. <u>Скоро завтрак</u>
4	8.30–9.30	Завтрак (называние блюд, посуды, закрепление навыков культуры еды, использование ложки, использование салфетки)	14. <u>Завтрак</u>
6.	9.30–10.00	Развивающее занятие по сетке по подгруппам и фронтально (музыкальное, сенсорное, двигательной активности, наблюдение, рассказывание, конструирование, рисование, лепка, чтение художественной литературы, рассматривание картинок, театрализованная игра, пение, прослушивание музыки, игры с песком и водой)	15. <i>Любимые книжки</i> <i>Готовится тематическая серия</i>
7.	10.00–10.30	Подготовка к прогулке: соблюдение питьевого режима. Приучение к опрятности, одевание, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного одевания, с называнием одежды / цвета, действий, положительная оценка проявлений самостоятельности, постепенный выход на прогулку (на все сезоны: поют дети)	16. <i>Вкусная вода</i> 17. <i>Выходим на прогулку!</i> 18. <u>Надо одеваться!</u>
8.	10.30–11.30	Прогулка	<i>Готовится тематическая серия</i>
9	11.30–12.00	Возвращение с прогулки, положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания, с называнием одежды / цвета и действий), положительная оценка проявлений самостоятельности, питьевой режим, приучение к опрятности, мытье рук, подготовка к обеду	19. <i>Перед обедом</i>
10	12.00–12.30	Обед с называнием блюд, посуды, закреплением навыков культуры еды (использование ложки, использование салфетки), по окончании обеда – выполнение элементарных трудовых поручений	20. <i>За обеденным столом</i> 21. <u>Обед</u> 22. <u>Помощники</u>

11	12.30–13.00	Постепенный переход к дневному сну, закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды. Индивидуальное положительно-эмоциональное общение (закрепление навыков последовательного раздевания с называнием одежды / цвета, действий), приучение к опрятности, укладывание в постель	<u>23. Спать охота!</u> <u>24. Тихий час.</u>
12	13.00–15.00	<i>Дневной сон</i>	
13	15.00–15.30	Пробуждение, гимнастика после сна, положительно-эмоциональное общение (телесный контакт, приветствие), содержательное общение с ребенком (называние частей тела, предметов, действий ребенка и процедур)	<u>25. После тихого часа</u>
14	15.30–16.00	Полдник с называнием блюд, посуды, закреплением навыков культуры еды (использование ложки, использование салфетки), выполнение элементарных трудовых поручений. Приучение к опрятности	<u>26. Полдник</u> <u>27. Будьте опрятными!</u> <u>28. Я подрос</u>
15	16.00–16.30	<i>Развивающие занятия</i>	<i>Готовится тематическая серия</i>
16	16.30–18.30	Свободная и самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	<u>29. Знатоки</u> <u>30. Хорошие дети</u> <i>Готовится тематическая серия</i>

«Поём дома»: песни выпуска 1 выделены курсивом, а выпуска 4 – подчеркиванием			
17	18.30–19.00	Возвращение домой из детского сада, дорога из детского сада, лично-ориентированное общение. <i>Приветствие, раздевание, положительно – эмоциональное общение (телесный контакт).</i> <i>Закрепление навыков раздевания, раскладывания одежды, (последовательное раздевание с называнием одежды / цвета, действий, телесный контакт), приучение к опрятности, подготовка к ужину</i>	<u>31. Домой с дедушкой</u> <u>32. Домой с папой</u> <u>33. Скоро буду дома!</u> <u>34. Снова дома</u>
18	19.00–19.30	<i>Свободная и самостоятельная деятельность, игры (по выбору детей и родителей)</i>	<u>35. Дружим с посудой</u> <u>36. Папа - повар</u> <u>37. Мы молодцы!</u> <u>38. Печем с мамой</u> <i>Готовится тематическая серия</i>
19	19.30–20.30	<i>Приучение к опрятности, чистка зубов, водные процедуры</i>	<u>39. Вечернее умывание</u> <i>процедуры</i>
20	20.30–21.00	<i>Подготовка ко сну</i>	<u>40. Колыбельная</u>

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности, приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в учреждении и семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «Свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Одной из основных задач стоящих перед детским садом является взаимодействие с семьей

для обеспечения полноценного развития ребенка.

Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе МБДОУ невозможно.

Одним из важных условий реализации Программы МБДОУ является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников: дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники детского сада признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными.

Формы работы с родителями воспитанников:

Презентация дошкольного учреждения. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, услугах.

Открытые занятия с детьми в МБДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи потому или иному вопросу воспитания.

Групповые собрания родителей. Родителей знакомят с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи

Наглядная пропаганда. Традиционные средства наглядной педагогической пропаганды являются различные стенды и уголки для родителей.

Необходимые условия успешной работы с родителями:

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители должны быть уверены в том, что МБДОУ всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных).

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии воспитании ребенка, которое они считают нужным.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в МБДОУ и семье.

Основные принципы работы с семьей

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка



Методы активации родителей

- Анкетирование
- Тестирование
- Интервьюирование
- Дискуссионные вопросы
- Обсуждение различных точек зрения
- Открытые просмотры детской деятельности
- Игровые задания для домашнего общения
- Проектная деятельность
- Интернет-общение(через сайт МБДОУ)

2.6.Коррекционная и инклюзивная педагогика

Данная программа разработана на основании адаптированной программы инклюзивного образования «Вместе» (автор О.Е. Потапова). Программа рассчитана на возраст: от 3 до 8 лет и имеет социально – педагогическую направленность.

Содержание деятельности

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, в частности – вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности опыта, изменениям в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития ребенка.

Каждая категория детей с различными психическими (или) физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей имеет специфические психолого- педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционно- развивающей работы в инклюзивном образовательном пространстве.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные из них : наглядные, практические, словесные. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Все указанные методы широко используются педагогами в организованной образовательной деятельности.

В случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, разрабатываются индивидуальные образовательные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Образовательная деятельность осуществляется по пяти образовательным областям в различных видах деятельности.

Образовательная деятельность в ДОУ

Направления развития	Вид деятельности
1	2
Социально-коммуникативное	<p>Упражнения: «Уроки вежливости», «Уроки тишины», «Урожай вещей», («Дидактический круг»).</p> <p>Коммуникативные игры в кругу.</p> <p>Театрализованная деятельность в кружке «Театральная мастерская»</p>
Познавательное	<p>Исследовательская деятельность в специально подготовленной среде (свободная игра с дидактическим материалом)</p> <p>Упражнения на развитие сенсорного восприятия</p> <p>упражнения на развитие математических представлений</p> <p>упражнения по ознакомлению с природой и культурой</p> <p>Коллективные упражнения с материалом(дидактический круг)</p>
Речевое	<p>Упражнения по развитию речи (обучение грамоте, чтению, развитие речи)</p> <p>Коммуникативные игры в кругу</p> <p>Коллективное чтение</p> <p>Рассказ по картине «Что мы видим на картине?»</p> <p>Театрализованная деятельность в кружке</p> <p>Игры и упражнения в кружке по развитию речи с элементами логоритмики (38 попугаев)</p>
Художественно-эстетическое	<p>Упражнения «Штриховки и обводки», «Аранжировка цветов» и др.</p> <p>Различные виды творческой деятельности и самовыражения: изобразительная деятельность, движение под музыку, танцы, игра на муз. инструментах, театрализация</p>
Физическое	<p>Двигательная активность во время свободной работы с дидактическими материалом</p> <p>Спонтанные игры в уголке для развития движений</p> <p>физические упражнения и подвижные игры на занятиях физкультурой в кружках «Акробатика», «Беби-фитнес», «Хореография» и др.</p>

Главная задача образовательного процесса в рамках инклюзивного подхода- не просто дать знания в пространстве какой-либо образовательной области, выполнив требования образовательной программы, а подготовить отдельно взятого ребенка к усвоению этих знаний, развить его потенциальные возможности, способности на фоне исправления выявленных отклонений, нарушений развития.

Образовательный процесс направлен:

- на укрепление физического состояния ребенка;
- совершенствование двигательного и сенсомоторного развития;
- коррекцию отдельных сторон психической деятельности;
- развитие интеллектуальных функций;
- развитие различных видов мышления;
- коррекцию нарушений в развитии эмоционально-волевой сферы;
- развитие речи;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекцию индивидуальных «пробелов» в знаниях.

Планирование педагогической работы в инклюзивной группе и кружках

Вид деятельности детей	Режим	Педагогическое планирование
Свободная деятельность в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность, индивидуальная или работа в малой группе)	Ежедневно	Педагоги создают предметно-развивающую среду
Индивидуальная организованная деятельность с детьми (дид. игры, изодеятельность, деятельность направленная на совершенствование и формирование навыков самообслуживания)	по необходимости	планируется педагогом (индивидуально для каждого ребенка)
«Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок тишины» коллективное упражнение (игра), совместная организованная образовательная деятельность)	ежедневно от 15 до 30 мин в зависимости от возраста детей	планируется педагогом на основе выбранной учреждением программы
Организация творческой деятельности в малых группах: «Творческая мастерская», студия рисования, «Акробатика», «Музыкальная шкатулка», «Мукосолька»	в зависимости от расписания. Продолжительность от 15 до 30 мин	планируется специалистами на основе выбранной учреждением программы
Общие групповые образовательные	ежемесячно с	планируется коллегиально

события (участие в праздниках, традиционных проектах)	участием родителей	педагогическим коллективом учреждения
--	--------------------	---------------------------------------

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- стабильное функционирование ДОО, реализующей программу инклюзивного образования на основе нормативных актов разного уровня;
- гармонизация отношений внутри общества и принятие в него любого человека вне зависимости от его особенностей;
- соответствие образовательного процесса заявленным образовательным услугам, обеспечивающим доступность и качество образования для детей с ОВЗ;
- современные предметно-развивающая специальная среда и материально-техническая база, позволяющие решать задачи инклюзивного образования, а именно реабилитации, развития и социализации детей с ОВЗ;
- стабильное функционирование службы мониторинга (мониторинг развития высших психических функций);
- положительная динамика реабилитации, развития и социализации воспитанников;
- динамика мотивации родителей(законных представителей) на взаимодействие и оказание им системы комплексной психолого-педагогической и социальной помощи, испытывающим трудности в воспитании и обучении детей с ОВЗ;
- профессиональная компетентность педагогов в вопросах социализации и образования детей с ОВЗ.

Диагноз и его причины	Характеристика детей	Педагогическое взаимодействие	Организация среды
Задержка психического развития (ЗПР)			
2	2	3	4
<p><i>Конституционная</i> (гармоничная незрелость телосложения и одновременно психики, что свидетельствует о наличии гармонического психофизического инфантилизма; характерна быстрая астенизация).</p> <p><i>Соматогенная</i> (появляется вследствие перенесенных тяжелых заболеваний, которые влияют на мозговые функции: хронические инфекции, аллергия, дистрофия, стойка астения, дизентерия. Первично интеллект ребенка не был нарушен, но из-за своей рассеянности он становится непродуктивным).</p> <p><i>Психогенная</i> (основной фактор-социально - психологический-неблагоприятные условия воспитания: однообразные контакты и среда обитания, эмоциональная депривация (недостаток материнского тепла, эмоциональных отношений), обделенность, плохая индивидуальная мотивация. В результате у ребенка снижается интеллектуальная мотивация, наблюдаются поверхностность эмоций, несамостоятельность в поведении, инфантильность в отношениях).</p>	<p>Дошкольники с ЗПР характеризуются низкой работоспособностью, быстрой утомляемостью в интеллектуальной деятельности. Нарушается нормальный темп психического развития, в результате которого ребенок, достигая школьного возраста, продолжает отставать от своих сверстников с условной нормой развития.</p> <p><i>Внимания:</i> неустойчивое, изменчивое, неравномерная работоспособность, трудности в концентрации внимания, недостаточность целенаправленной деятельности, трудности в переключении внимания.</p> <p><i>Восприятие:</i> снижена скорость выполнения перцептивных операций, ориентировочно-познавательная обследовательская деятельность имеет низкий уровень. В отличие от детей с умственной отсталостью не испытывают трудностей в различении свойств предметов, трудности возникают при овладении представлениями.</p> <p><i>Память:</i> ограничен объем памяти, снижена прочность запоминания, характеризующая неточностью</p>	<p>Дети проходят обследование: медицинское, педагогическое, психологическое, социальное.</p> <p>По результатам обследования создается индивидуальный маршрут, определяются специалист, которые будут работать с ребенком(дефектолог, логопед, психолог и др.). Обучение деятельности по словесной инструкции по этапам: «инструкция делится по частям по мере выполнения – инструкция дается в последовательности выполнения-инструкция дается в произвольной форме».</p> <p>обязательное использование в работе заданий на развитие мелкой моторики. В развитии речи работа направлена на словарную активизацию, звукопроизношение, (связь слов в предложении, логику рассуждений). Повседневная предметно- практическая деятельность должна способствовать обогащению знаний о свойствах предметов и явлений окружающего мира. Обогащение чувственного опыта через все анализаторы. Обучение проводится с использованием всех анализаторов. Во время занятий не</p>	<p>Организация среды для детей с ЗПР ничем не отличается от среды для детей с условной нормой развития. Главные требования к организации среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помещение и оборудование должно соответствовать нормам СанПиНа; - материалы и оборудование выбираются в соответствии с возрастом ребенка, программой ДОО и учетом индивидуального маршрута. <p>Все оборудование должно быть изготовлено из безопасных для ребенка материалов, вызывать к себе интерес.</p> <p>Изображения и обучающий материал приближены к реалистичным, развивающий материал должен быть апробирован, разнообразен и в достаточном количестве.</p>

<p><i>Церебрально-органического генеза</i> (минимальная мозговая дисфункция, обусловленная патологией во время беременности, включая тяжелый токсикоз, вирусный грипп, перенесенный матерью, алкоголизм и наркомания родителей, родовые патологии и травмы, асфиксия, тяжелые заболевания на 1-м году жизни, инфекционные заболевания)</p>	<p>воспроизведения, быстрой утратой информации; слухоречевая память снижена.</p> <p><i>мыслительная деятельность:</i> существуют трудности в формировании образных представлений, выполнении творческих заданий, выделении существенных признаков при обобщении и в определении отличий.</p> <p><i>Речь:</i> трудности в понимании сложных логико-грамматических конструкций в пересказе составлении серии сюжетных картин; слабость речевой регуляции своих действий; многословность или недостаточная развернутость высказывания; нарушение звукопроизношения, бедность словаря;</p> <p>недостаточность фонетико-фонематического восприятия.</p> <p><i>Личностные особенности:</i> страдает сфера коммуникации; использует лишь ситуативно-деловое общение; слабо ориентируется в нравственно-эстетических нормах поведения; дети либо неусидчивы, постоянно находятся в движении, либо малоподвижны.</p> <p>Деятельность нецеленаправленная, дети не могут довести дело до конца; способны принимать и использовать предлагаемую помощь и переносить усвоенные навыки на другие ситуации; преобладание игровых интересов над</p>	<p>допускается переутомление ребенка, нельзя принуждать ребенка к деятельности, ругать его за ошибки, требовать большей скорости выполнения заданий и точности ответов.</p> <p>Во время занятий главными задачами выступают: освоение ребенком родовидовых отношений, классификация, логические упражнения, развитие монологической речи, широкое использование игр, развитие мелкой и крупной моторики, основных движений, мышления, социализация. Все приобретенные знания и умения должны закрепляться в повседневной жизни как в ДОО, так и дома.</p>	
--	---	---	--

	<p>учебными.</p> <p><i>Двигательная сфера:</i> наблюдается общее отставание физического развития; недоразвитие мелкой моторики, зрительной моторной координации, трудности в формировании сложных серийных движений; затрудняются в узнавании непривычно представленных предметов(в рисовании по образцу не могут передать форму и пропорции, изображают мало углов и линий); плохо формируется пространственная и временная ориентировки, а также ориентировка на собственном теле; замедленное формирование учебной деятельности(ребенок принимает задание, но не нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действия и осуществления переноса заданий на другие ситуации)</p>		

Умственная отсталость

<p>Необходима маленькая дозировка материала с последующим усложнением небольшими порциями после усвоения пройденного материала. Степени умственной отсталости:</p> <ul style="list-style-type: none"> - легкая- обучаемы; - умеренная –частично обучаемы; - тяжелая – не обучаемы. <p>Причины: поражение структур головного мозга органического происхождения в пренатальном и постнатальном периоде (до 3 лет), генные мутации. В связи с этим у детей происходит нарушение познавательной деятельности, резкое замедление хода формирования психических процессов, отставание в формировании речи, страдает эмоционально-волевая сфера, имеются физические отклонения, страдает общая и мелкая моторика, нарушена нервная регуляция мышечной деятельности, имеются особенности рефлекторной деятельности, нарушение нейродинамики. У таких детей наблюдаются нарушения межличностной коммуникации, нарушена пространственно-временная ориентировка. Аналитико-синтетическая деятельность</p>	<p>У ребенка резко снижено или полностью отсутствует желание познать окружающий мир, т.е. он не реагирует на внешние раздражители. Также не формируется предметная деятельность, только в старшем дошкольном возрасте наблюдаются зависающие действия с предметами. Отсутствует игровая и трудовая деятельность. Наблюдается замедленный темп в обучении вследствие нарушения процесса восприятия. Дошкольники не проявляют интереса к игровой деятельности. В процессе обучения не понимают задание, не хотят и не могут его выполнить, так как не предвидят и не понимают его результат. Появляющиеся интересы довольно быстро угасают при обдумывании или возникновении трудностей. Наблюдается тугоподвижность, инертность психических процессов, стереотипность и конкретность мышления, внимание рассеянное, сравнительно малый запас слов. Причем пассивный словарь не намного превышает активный. У детей страдают воля, произвольное внимание, отсутствует потребность в осмысленном ситуативном анализе своих действий, наглядно-действенное мышление возникает и проходит все этапы становления к 7 годам. У детей</p>	<p>Дети проходят обследование: медицинское, педагогическое, психологическое, социальное. По результатам обследования создается индивидуальный маршрут, определяются специалисты, которые будут работать с ребенком. Обучение проводится по этапам:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместная деятельность со взрослым; - деятельность по подражанию; - деятельность по образцу; -деятельность по словесной инструкции. <p>Все групповые занятия проводятся только с тьютором или дефектологом, где он направляет деятельность ребенка с опорой на индивидуальный образовательный маршрут. Необходима маленькая дозировка материала с последующим усложнением небольшими порциями после усвоения пройденного материала. Необходимо наглядно практическое обучение с последующим проговариванием. Необходима постоянная положительная оценка каждого достижения.</p> <p>Необходимо постоянное повторение пройденного материала с его</p>	<p>Помимо основных требований к организации среды детского сада используются и специфические.</p> <p>Преобладание материала для развития сенсорных способностей. Выбор красочных материалов. Материал должен быть ярким, крупным, красочным, более упрощенным по сравнению с материалом для детей с условной нормой развития, прочным и безопасным. Желательно применение разнообразного однотипного материала.</p> <p>На первом году обучения необходимо очень осторожно использовать картинки в качестве наглядного материала, поскольку дети часто не узнают предметы на изображении. Тем более не понимают, какие действия изображены, совсем не понимают выражения лиц и жесты на рисунке. Наглядный материал полностью копирует предмет.</p> <p>С умственно отсталыми детьми не используют предметы заместители.</p> <p>В наглядном материале не должно быть ничего лишнего, в поле зрения ребенка должны быть только те предметы, которые соответствуют цели занятия.</p>
---	---	---	--

	<p>возникают затруднения в выполнении практических операций вследствие бедных наглядных представлений, нехватки опыта предметной и игровой деятельности. Переход от практической деятельности к умственной идет очень долго и медленно. Умственно отсталые дети не способны к отвлечению, обобщению, установлению связей, также страдает функция переноса. Дети не воспринимают помощь взрослого и предпочитают монотонную работу; без коррекционной работы, как правило, не развиваются. С возрастном увеличиваются различия с людьми с относительной нормой развития. Склонны к внушаемости, в речи преобладают глаголы и существительные, возникают трудности с предлогами. Также эти дети плохо ориентируются в окружающем мире, у них возникают трудности с планированием деятельности формулировкой действий. Поэтому наблюдается несоответствие действий с речью. Дети отстают как в психическом, так и в физическом развитии.</p>	<p>применением в повседневной жизни.</p> <p>Необходима частая смена наглядного материала и видов деятельности.</p> <p>Нужно учить переносить усвоенные знания в новые условия.</p> <p>Необходимы игровой характер обучения, игровая мотивация поставленных задач. Педагог организует практические действия ребенка. Обязательно проводится мониторинг знаний ребенка и ведется дневник наблюдений за ним.</p> <p>В работе с детьми обязательно учитываются следующие принципы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование педагогом словесных, наглядных и практических методов обучения и их сочетание; - принцип коррекционной направленности; - оптимистическая вера в воспитанника. 	
--	---	---	--

Нарушение речи

<p>Дизартирия- нарушение произношения вследствие поражения иннервации речевого аппарата. Ринология – дефект звукопроизношения Алалия – отсутствие речи вследствие поражения речевых зон коры больших полушарий Дислалия- нарушение звукопроизношения Аграфия- полная потеря письменной речи Дислексия – частичное нарушение чтения Алексия – полное нарушение чтения Фонетическое нарушение речи Фонетико-фонематическое нарушение речи. общее недоразвитие речи Нарушение темпа и ритма речи (заикание, тахилалия, брадилалия). На фоне нарушения речи может возникать психическое запаздывание развития (ЗПР). Серьезное нарушение речи может говорить об органическом поражении головного мозга. Причины выявляются на комплексном психолого-медико-педагогическом обследовании, где проверяются мозговая функция, слух и т.д.</p>	<p>Дети с серьезными нарушениями речи вялые и равнодушные, безвольные. У них отмечается бедный пассивный и активный словарь. Речь проста, состоит из простых предложений; нарушен грамматико-синтаксический строй речи. Дети иногда замыкаются в себе, плохо анализируют и обобщают, у них трудно развивается образное мышление. В большинстве случаев дети с нарушениями речи не могут давать словесный отчет своей деятельности, не могут устанавливать причинно-следственные связи, быстро утомляются и возбуждаются.</p>	<p>При работе с детьми с нарушениями речи большое внимание уделяется именно развитию речи и речевой активности. Необходимо учитывать сложность дефекта, распределять детей для логопедической работы на подгруппы по уровню развития речи. Необходимо применять игры на развитие мелкой моторики. Во время работы с детьми надо избегать их перенапряжения. Задания выбираются пассивные, но с усложнением и проговариванием. Этапы развития речи при обучении по различным методикам, исключая логопедию: - повторение за педагогом; - проговаривание действий одновременно с выполнением; - рассказ о сделанном; - планирование предстоящей работы; -рассуждение детей, их повествование и вопросы. Запрещается заставлять и принуждать детей к деятельности. Любое занятие должно включать коррекционные задачи, желательна артикуляционная гимнастика и логоритмика (либо элементы логоритмики) с опорой на учебный материал каждого направления. Занятие по подготовке руки к письму и на листе бумаги начинают проводить в более раннем возрасте по сравнению с нормой.</p>	<p>Помимо основных требований к организации среды в дошкольном учреждении в работе с детьми с нарушением речи используются и специфические. Большое количество сенсорного материала на развитие моторики. Он должен быть особо прочным из-за обилия саливации. Использование речевых карт, средств ИКТ иТСО.</p>
---	--	---	--

Расстройства аутистического спектра (РАС)

<p>Расстройства аутистического спектра (РАС) входят в группу искаженного психического развития, при которых страдают навыки социально- бытового общения. Эта группа включает в себя ранний детский аутизм(синдром Каннера), синдром Аспергера, дезинтеграционное расстройство, атипичный аутизм.</p> <p>С учетом преобладающего характера социальной дезадаптации при раннем детском аутизме К.С. Лебединская выделила 4 группы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с отрешенностью от окружающего (полное отсутствие потребности в контакте, ситуативное поведение, мутизм, отсутствие навыков самообслуживания); - отвержением окружающего (двигательные, сенсорные, речевые стереотипии, синдром гипервозбудимости, нарушение чувства самосохранения, гиперсенситивность); - замещение окружающего (наличие сверхценных пристрастий, своеобразие интересов и фантазий, слабая эмоциональная привязанность к близким); - свертормозимостью в отношении 	<p>Основные «классические» проявления РАС включают :избегание ребенком контактов с людьми, неадекватные сенсорные реакции, стереотипии поведения, нарушения речевого развития и вербальной коммуникации.</p> <p>Нарушения социального взаимодействия у ребенка ,страдающего РАС, становятся заметными уже в раннем детстве. Ребенок- аутист редко улыбается взрослым и откликается на свое имя; в более старшем возрасте избегает зрительного контакта, редко приближается к посторонним, в том числе другим детям. Практически не проявляет эмоций. По сравнению со здоровыми сверстниками у него отсутствует любопытство и интерес к новому, потребность в организации совместной игровой деятельности. Обычные по силе и длительности сенсорные раздражители вызывают у ребенка с РАС неадекватные реакции . Иногда дети- аутисты избирательно отказываются надевать одежду определенного цвета или использовать некоторые цвета в продуктивной деятельности(рисовании, аппликации пр.). Тактильные контакты даже в младенческом возрасте не вызывают ответной реакции или провоцируют сопротивление. Дети быстро</p>	<p>формирование доверительных отношений педагога с ребенком. Подбор наиболее комфортной для ребенка формы взаимодействия.</p> <p>Педагог сохраняет спокойствие при любой форме поведения ребенка, старается понять, что ребенок хочет, помогает ему выйти из состояния дискомфорта.</p> <p>На индивидуальных занятиях используется метод телесного ориентирования в сочетании с воздействием на все сенсорные системы. Развитие первичных навыков начинается с формирования навыков указательного жеста. На первых этапах работы отрабатываются реакции оживления и слежения, формируется зрительно- моторный комплекс. В последующем, в процессе манипуляций с предметами, развивают тактильное, зрительно-тактильно, кинестическое, мышечное восприятие.</p> <p>Вырабатываются связи между определенными частями тела, понятиями, предметами и действиями с их словесными определениям.</p> <p>Проводится работа по воспитанию навыков самообслуживания, участия в</p>	<p>Организация среды для детей с РАС ничем не отличается от организации среды для детей с условной нормой развития, но имеется ряд нюансов. Для успешной адаптации в инклюзивной группе помогает создание устойчивого адекватного стереотипа поведения внутри нее, т.е. занятия должны проводиться в одно и тоже время, в одной и той же группе, водном и том же помещении. Структура занятия всегда должна быть одинаковой.</p>
--	--	--	--

<p>окружающего (пугливость, ранимость, лабильность настроения, быстрая психическая и физическая истощаемость)</p>	<p>утомляются от деятельности, пресыщаются от общения, зато склонны к «застреванию» на неприятных впечатлениях. Стереотипность поведения выражается в однообразии движений, однотипных действий с предметами, определенном порядке и последовательности выполнения действий, большой привязанности к обстановке, месту, а не к людям. У детей-аутистов отмечается общая двигательная неловкость, недоразвитость мелкой моторики, хотя в стереотипных, часто повторяемых движениях они демонстрируют поразительную точность и выверенность. Формирование навыков самообслуживания также происходит с запозданием.</p> <p>Речевое развитие при РАС отличается своеобразием. Долингвистическая фаза языкового развития протекает с задержкой- поздно появляются (иногда совсем отсутствуют) гуление. Лепет, звукоподражание, ослаблена реакция на обращение взрослых. Самостоятельная речь также появляется позднее обычных нормативных сроков. Характерны эхоталии, штампованные речи, выраженные аграмматизмы, отсутствие личных местоимений, интонационная бедность языка. Своеобразие поведения определяется негативизмом(отказом от обучения, совместной деятельности,</p>	<p>направленной деятельности.</p> <p>Переход от манипулятивной игры к сюжетной происходит через поэтапное усложнение деятельности и увеличение предлагаемого объема навыков и знаний. Задания предлагаются в наглядной форме, объяснения простые, повторяющиеся несколько раз, с одной и той же последовательностью, одними и теми же выражениями. Речевые задания предъявляются голосом разной громкости, с обращением внимания на тональность. Для социализации требуется постоянное комментирование педагогом действий и поступков окружающих, обсуждение их с ребенком и его дальнейшее проживание каждой ситуации. Для такого ребенка очень важно быть рядом со сверстниками, наблюдать за их играми, слушать их разговоры, пытаться понять интересы, отношения. Предоставлять возможность участвовать общих делах группы, в организации праздников, концертов, даже если это участие пассивно.</p>	
--	---	--	--

	<p>активным сопротивлением , агрессией, уходом «в себя» и пр.). Физическое развитие у детей- аутистов обычно не страдает, однако интеллект в половине случаев оказывается сниженным. 45 до 85% детей с ранним детским аутизмом испытывают проблемы с пищеварением; у них часто встречаются кишечные колики, диспепсический синдром.</p>		

Нарушение слуха

Первоначальный дефект: нарушение слуха зависит от времени, места, степени дефекта. Глухие, слабослышащие, тональная аудиометрия; нарушение слуха, обусловленное повреждениями, аномалиями развития наружного, внутреннего и среднего уха.

Вторичный дефект: немые или с нарушениями речи, ЗПР, нарушена моторика и координация движений; нарушение устной речи, произношения, письменной речи; дезорганизация движений; соматическая слабость; нарушение коммуникативных связей, дыхания, осанки, отставание антропометрических данных

У детей преобладает интерес к практической деятельности. У них есть потребность в компенсации слуха. Высока роль двигательных и визуальных ощущений. Этим детям запоминается все яркое, что бросается в глаза. Замечают сходные по звуку слова, слова-синонимы. Отмечено замедленное развитие наглядно-образного, практического и словесно-логического мышления. Игровая деятельность однообразна, много повторов друг за другом. К моменту поступления в школу отмечается наглядно-действенное мышление. Редко используются приемы сравнения. Обострено зрительное ощущение, восприятие окружающего мира. Плохо используется сохраненная информация.

Любой показ на занятии и в свободной деятельности проводится с обязательным проговариванием. Подача материала в сравнении, сопоставлении, вызывая вопросы, удивление и поиск ответов. Создание положительного отношения к педагогу и занятиям. Использование в работе индивидуального и дифференцированного подходов к обучению. Тактичность в оценочной деятельности. Четкая дозировка игры (до 25 мин.) Организация деятельности в парах для обеспечения взаимопроверок и общения. Постоянное включение речи в практические действия. Формирование знаний, умений и навыков на занятиях и закрепление их в режимных моментах, обычной жизни ребенка. Дети со значительным нарушением слуха посещают занятия только в сопровождении тьюторов.

Использование в работе красочного материала и оборудования. Оформление помещения с использованием плакатов, карточек и других демонстрационных материалов. Использование средств ТСО и ИКТ. Использование как можно больше средств для визуального и тактильного восприятия. Обучение строится по схеме: увидим-пощупаем-назовем словом – запомним-повторим-многократно используем в различных ситуациях.

Нарушение зрения

<p>Первоначальный дефект: нарушение преломления среднего глаза, зрительного нерва, зрительной деятельности головного мозга. Различные заболевания, приводящие к нарушению зрения. Патология сетчатки глаза. Нарушение глазодвигательной функции (трудности в фиксации взгляда, динамические изменения в оценке линейных и условных величин).</p> <p>Слепые: тотально или поздно ослепшие.</p> <p>Слабовидящие: амблиопия, косоглазие, катаракта, глаукома, анофтальм, близорукость, дальнозоркость, дальтонизм, астигматизм, нистигматизм</p> <p>Вторичный дефект: ЗПР, нарушение моторики, иногда задержка в умственном развитии. Недоразвитие речи, координации движений. Сокращение поля зрения. Нарушение бинокулярного зрения. В зависимости от тяжести заболевания у детей наблюдается перестройка взаимоотношений анализаторов: доминируют сохранные анализаторы, образуются новые связи. Миопия глазного яблока. Нарушение визуса, цветовосприятия и светоощущений.</p>	<p>Недостаточность зрительной информации, недостаточность использования сохраненных анализаторов приводит у детей к обедненности зрительных образов восприятия, а затем представлений. В предметах плохо воспринимают цвет, величину, количество, пространственные отношения. Наблюдается замедленная и недостаточная реакция в предметно-практических действиях. Занижен интерес к результату действий из-за возникающих трудностей. Снижен уровень самостоятельности, наблюдается неуверенность в своих действиях.</p> <p>Периоды развития ребенка более растянуты по времени, чем у детей с условной нормой здоровья. Дети быстро утомляемы, рассеяны, объем внимания низкий, отвлекаются, трудно переключаются с одной деятельности на другую. Такие дети изобретают собственные способы познания мира. Испытывают сенсорный голод. У них затруднена поисково-ориентировочная деятельность, снижена двигательная активность. Ведущий вид восприятия-осознание. На фоне заболевания могут появиться негативизм, замкнутость, признаки аутизма, агрессивность, пассивность. Затруднено формирование</p>	<p>Формирование доверительных отношений с педагогом. Использование индивидуального подхода в работе, схем, моделей, раскрывающих последовательность способы действий, а также содержание заданий.</p> <p>Начинать обучение нужно не от частного к общему, а наоборот: схема – действие-содержание задания. Сочетать в работе методы наглядности и словесные пояснения к ним. Научить передавать св. слове поэтапность, исполнение самого действия и его результат для формирования осознанных предметно-практических действий. Развитие речи ребенка, использование точных формулировок, правильной речи. Все действия озвучиваются и проговариваются. Системность в подаче материала, выбор проектной деятельности в целях самостоятельной поисковой работы и принятия решений. Использование индивидуальных пособий с учетом степени и характера нарушения, периода лечения. Дети с тяжелым нарушением зрения допускаются в инклюзивную группу только в сопровождении тьютора. Во время занятий подразумевается полное оборудование рабочего места, обеспечивающего быструю</p>	<p>Материал рельефный, с четкими контурами, ярко и контрастно окрашенный, расположенный в строгом порядке, звучащий. Цветовые ориентиры размещаются в помещении, где находится ребенок: флажки, фонарики, линейки, трафареты, обводки, яркие фломастеры. Примерное наполнение группы: раскраска по контуру, доски – вкладыши, ящик Сегена, карточки с пуговицами и дырочками, теневой театр, схемы, плакаты по различным направлениям обучения, карточки с шершавыми буквами, игрушки-заменители и др. Поверхность стола матовая, не бликующая. Для наглядного материала выбираются яркие цвета, не вызывающие затруднений. При близорукости требуется работа только вблизи, при дальнозоркости- работа на доске. Рабочая плоскость для детей со сходящимся косоглазием должна быть вертикальная- обязательно применение подставок, для детей с расходящимся косоглазием –горизонтальная.</p> <p>Большое значение в организации занятий имеют наглядные пособия. При работе со слабовидящими детьми они должны быть более крупные, яркие, передающие признаки реальных предметов. Изображения на картинках</p>
---	---	---	--

	<p>личностных качеств. Наблюдается медлительность, малая психическая активность, отставание в развитии двигательных навыков и умений. Нарушена ориентировка в пространстве.</p>	<p>ориентировку ребенка. Развитие и обучение проводится с опорой на сохранные анализаторы. Работа ведется преимущественно по подгруппам, с демонстрационным материалом у доски со всеми воспитанниками. Использование на занятиях отдыха и гимнастики для глаз. Во время работы включать задания с движущимися объектами. Обязательное закрепление знаний в игре и в повседневной жизни. Специальная организация гигиенических условий (освещение, подсветка, посадка). Во время занятия желательны частые совмещения видов деятельности. Обследование объектов по этапам: реальный образ предмета – картинка-схема. Построение работы идет по словесной инструкции. Во время предметной деятельности необходима точная фиксация предмета. Расстояние от глаз до объекта 20-25 см. Увеличение времени на рассмотрение предмета, на время каждого этапа выполнения задания.</p>	<p>должны быть выполнены в четких контурах, без лишних деталей, доступны восприятию. Предметы или изображения должны находиться перед ребенком в статичном состоянии, на уровне глаз ребенка. Предметы и картинки с блестящей поверхностью исключаются полностью.</p>

Детский церебральный паралич

<p><i>ервоначальный дефект:</i> двигательные нарушения, связанные с поражением или аномалией головного мозга.</p> <p><i>Апраксия-</i> неумение выполнять целенаправленные практические действия. Нарушение равновесия и координации движений.</p> <p><i>Гиперкинез</i> – насильственные непроизвольные движения.</p> <p><i>Патологические тонические рефлекс</i>ы – зависимость между нарушениями движений конечностей и головой (голова опущена на грудь, руки и ноги согнуты; голова повернута вправо, правая рука и нога разогнуты, левые согнуты, и наоборот; голова поднята вверх и откинута назад, руки и ноги напряжены и разогнуты).</p> <p><i>Вторичный дефект:</i> ЗПР, нарушение речи, зрения, эмоционально-волевой сферы и поведения, интеллекта, 10-15% детей с нарушением слуха.</p>	<p>У одних детей могут отмечаться беспокойство, суетливость, расторможенность; у других- вялость, пассивность, заторможенность. Некоторые психические функции могут соответствовать возрастной норме, некоторые- отставать. В силу двигательной недостаточности нарушается формирование восприятия предметов окружающего мира. Нет согласованности в движении руки, глаз, что препятствует формированию предметно-практической деятельности и пространственных отношений. Нарушение зрения приводит к искаженному восприятию предметов и явлений. У некоторых детей наблюдается повышенная чувствительность к звуковым раздражителям. У детей С ДЦП наблюдаются повышенная утомляемость, фобии(боязнь новых людей, новой обстановки, высоты, темноты, одиночества и т.д.). Наблюдаются повышенная впечатлительность, расстройства сна, аппетита, энурез и т.д.</p>	<p>Дети с сильно выраженным нарушением занимаются только в сопровождении тьютора. На занятиях обязателен контроль за правильным положением тела ребенка. Необходимо уделять большое внимание двигательным, предметно-действенным операциям, развитию движений рук. Каждое новое движение проделывать вместе с ребенком, его рукой, затем предлагается выполнить движение самостоятельно. При повторном движении, неудаче в выполнении не нужно показывать своего огорчения, способствуя формированию мотивации для выполнения задачи. Необходима вера в силы воспитанника и положительный настрой на работу. Во время свободной деятельности и занятий обязательно включать активные физкультминутки, в которые входят специальные упражнения. Необходимо проводить упражнения на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия. С детьми проводится особая работа по ориентировке в пространстве (на своем теле, кукле, бумаге и т.д.) В период нахождения ребенка с ДЦП в инклюзивной группе одной из задач выступает обогащение опыта</p>	<p>Помещение для организованной и свободной деятельности с нахождением в нем ребенка с ДЦП должно быть специально оборудовано в соответствии с требованиями Роспотребнадзора, должно быть достаточно просторным и оснащенным для детей с нарушением двигательной функции. Материалы должны соответствовать требованиям безопасности, быть прочными, пластичными, демонстрационный материал приближен к реальным размерам. Наполняемость среды должна быть разнообразной и в достаточном количестве. Не отличается по требованиям к обычной наполняемости материалами для детей с принятой нормой здоровья. Среда предполагает наличие оборудования и материалов для развития речи, сенсорных, математических способностей, слуха, зрения, моторики, движений, мышления, памяти, воображения и др. Также необходим материал для развития навыков трудовой деятельности, самообслуживания, ознакомления с окружающим миром.</p>
--	--	--	---

		<p>различными бытовыми ситуациями, творческое развитие личности, игровой деятельности. Все действия ребенок должен сопровождать речью, педагог или тьютор создает условия для этого. Педагог или сопровождающее лицо планирует организованную деятельность по развитию речи и готовит отчет по ней. педагог или тьютор старается как можно больше привлекать ребенка к участию в различной деятельности в помощь себе или другим детям. В свободной деятельности необходимо привлекать ребенка к различным видам трудовой деятельности. Организованная образовательная деятельность не должна превышать по времени 20мин.Необходима психокоррекционная работа.</p>	
--	--	--	--

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Условия, необходимые для реализации программы

Условия реализации Образовательной программы МБДОУ:

-кадровое обеспечение

Педагогический состав коллектива следующий:

- заведующий – 1;

- заместитель заведующего – 1;

Педагогический коллектив – 27 человек;

воспитатели – 22;

педагог-психолог – 1;

социальный педагог – нет;

музыкальный руководитель – 2;

хореограф – нет;

инструктор по физической культуре – 1;

преподаватель изостудии – нет;

Учебно-вспомогательный персонал -16 человек

- психолого-педагогические условия взаимодействия взрослых с детьми

Создание условий для того, чтобы каждый ребенок имел возможность выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

Стимулирование самооценки ребенка;

Формирование игры как важного фактора развития ребенка;

Создание развивающей образовательной среды;

Участие семьи в жизни группы.

Профессиональное развитие педагога

- финансовые условия

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на План финансово-хозяйственной деятельности.

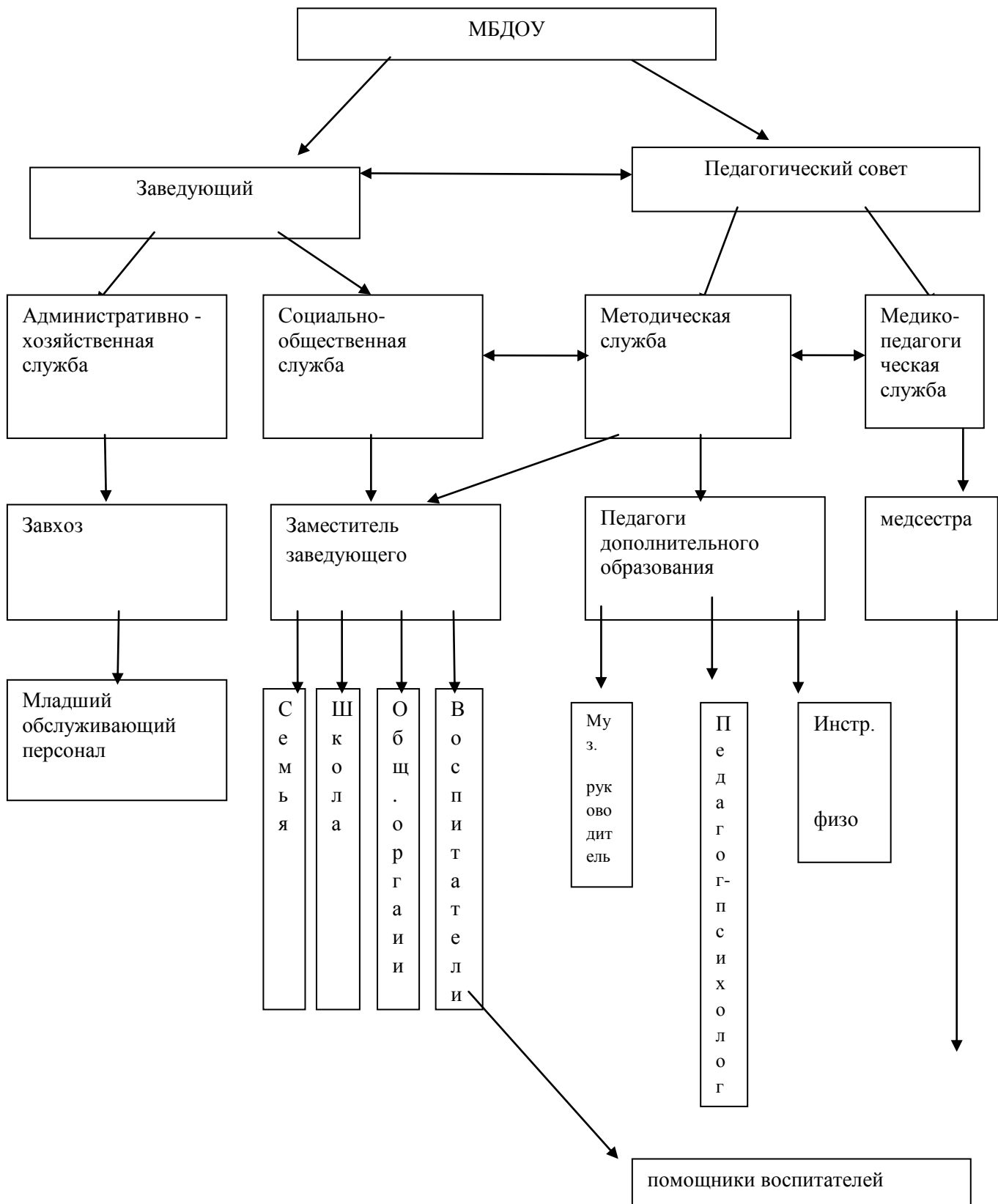
- материально-техническое обеспечение:

Вид помещения.	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал	занятия музыкальные; индивидуальные занятия; занятия малыми подгруппами; тематические досуги; развлечения; праздники; занятия по элементарному музицированию;	сборники нот; шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; телевизор, ноутбук, аудиозаписи; детские музыкальные инструменты; шумовые инструменты; костюмы карнавальные для детей; костюмы карнавальные для взрослых; домик для театрализованной деятельности; детские стулья;
Игровая комната	организация и проведение различных видов детской деятельности, организация питания детей	различные центры деятельности, столы, стулья, посуда (столовая, и кухонная)
Спальни	организация дневного сна, гимнастика после сна	"дорожка здоровья", кровати
Раздевальная комната	информационно-просветительская работа с семьями.	кабинки для одежды детей, детские лавочки

	выставки детского творчества наглядно-информационный материал для родителей	
Физкультурный зал	физкультурные занятия спортивные досуги развлечения и праздники	спортивное оборудование
Методический кабинет	осуществление методической помощи педагогам; организации консультаций	нормативные документы методическая и справочная литература библиотека периодических изданий методические материалы и пособия, методические рекомендации
Кабинет психолога	проведение индивидуальной коррекционной работы с детьми, родителями (лицами их заменяющими), педагогами	необходимый наглядно-дидактический и диагностический материал для коррекционной работы.
Медицинский кабинет	оказанное мед. помощи :проведение прививок (при присутствии врача), оказание первой мед. помощи, изоляция заболевшего ребенка	Карты развития детей, медикаменты, мед. оборудование и инструментарий.
Пищеблок	приготовление пищи для организации детского питания	технологическое оборудование, посуда
Кабинет заведующего	организация административной работы, осуществление методической помощи педагогам; организации консультаций, контроль и руководство	компьютер, мебель, нормативно-правовая литература, уставные и локальные документы.

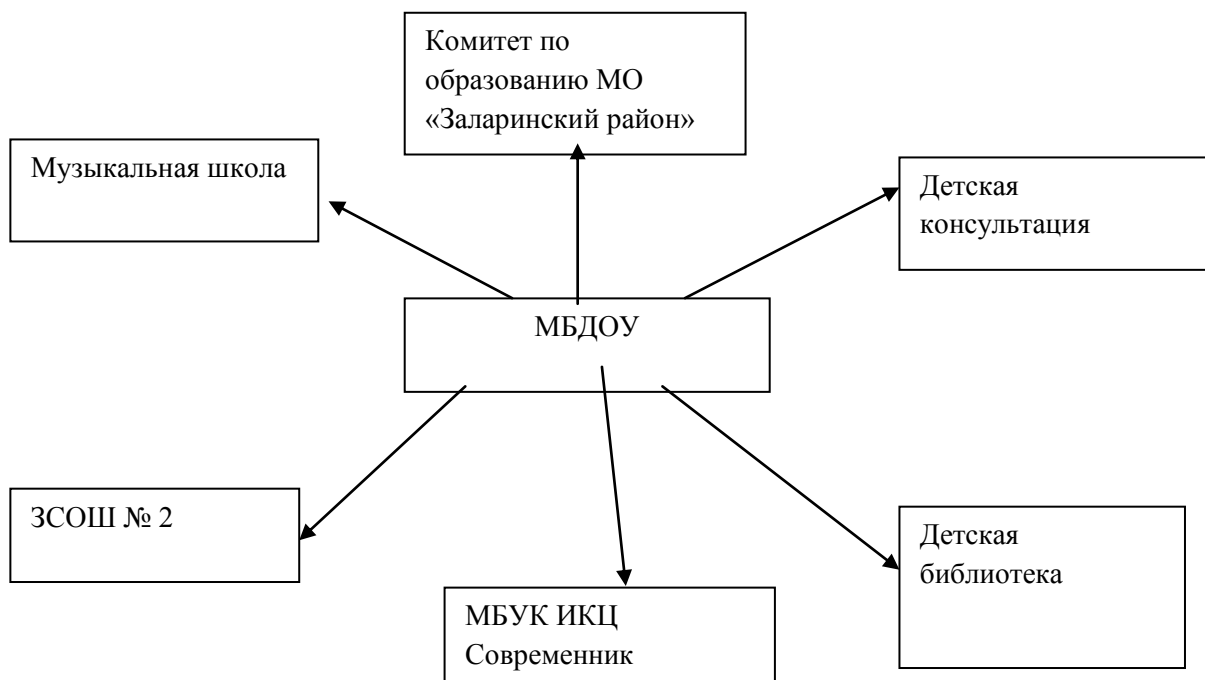
Управление реализацией Программы в МБДОУ

Организационная структура управления в дошкольном учреждении представляет собой совокупность индивидуальных и коллективных субъектов, между которыми распределены полномочия и ответственность за выполнение управленческих функций, существуют регулярно воспроизводимые связи и отношения, т.е. организационная структура управления – это способ разделения управляющей системы на части и одновременно ее интеграции в целое.



Взаимодействие с социумом

Для обеспечения реализации воспитательно-образовательных задач необходимо, чтобы МБДОУ стал частью образовательного пространства, поэтому в учреждении поддерживается система, успешно сотрудничающая с социумом.



Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она оборудована так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, умственное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровое и спортивное оборудование в помещениях и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, среда для занятий НОД и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Возраст детей, группа	Центры развития детей в групповом помещении								
	Центр «Мы познаем мир», центр «Науки и природы»	Центр математического развития/ сенсорный	Центр «Здравствуй, книжка!», «Наша библиотека»	Центр «Учимся конструировать»	Центр «Учимся творить» и «Учимся трудиться»	Музыкальный центр	Центр сюжетно-ролевых игр	Центр «Играем в театр»	Центр двигательной активности
Второй год жизни	экологический уголок, , наборы для экспериментирования с водой, песком, наглядные пособия	пирамидки, стрежни для нанизывания, дид. стол, вкладыши, матрешки, набор объемных тел, мозаика, ящик с прорезями, шнуровки, звучащие игрушки, игрушки из материала разного по фактуре	худ. литература, столик для общения с книгой, детские журналы, иллюстрированные альбомы, настольно-печатные игры, наборы картинок, сюжетные картинки	крупнокалиберный напольный конструктор, игрушки сомасштабные строительному материалу; конструкторы «Лего», разнообразные модульные конструкции	оборудование для труда, наборы цветных карандашей, фломастеров, гуашь, круглые кисти, тампон или маркер, емкости для промывания кистей, подставки под кисти, бумага для рисования, печатки салфетки для вытирания рук, готовые формы для выкладывания и наклеивания, розетки для клея, клеевой карандаш	музыкальная шкатулка, разноцветная юла «Волчок», мюз. инструменты, погремушки, музыкальные игры	куклы, мягкие животные, набор чайной и столовой посуды, мебель, набор овощей и фруктов, разные виды транспорта, ящик с предметами заместителями	атрибуты для ряженья, куклы для кукольного театра, пальчикового театра	мягкие спортивные комплексы, коврики массажные для профилактики плоскостопия, мячи, шнуры плетеные короткие и длинные, обручи малые, шапочки для подвижных игр

Третий год жизни	экологический уголок, , наборы для экспериментирования с водой, песком, наглядные пособия	пирамидки, стрежни для нанизывания, дид. стол, вкладыши, матрешки, набор объемных тел, мозаика, ящик с прорезями, шнуровки, звучащие игрушки, игрушки из материала разного по фактуре, набор для завинчивания, чудесный мешочек, пазлы, мозаики	худ. литература, столик для общения с книгой, детские журналы, иллюстрированные альбомы, настольно-печатные игры, наборы картинок, сюжетные картинки	крупнокалиберный напольный конструктор, игрушки сомасштабные строительному материалу; конструкторы «Лего», разнообразные модульные конструкции, набор из мягкого пластика для плоского конструирования	оборудование для труда, наборы цветных карандашей, фломастеров, гуашь, круглые кисти, тампон или маркер, емкости для промывания кистей, подставки под кисти, бумага для рисования, печатки салфетки для вытирания рук, готовые формы для выкладывания и наклеивания, розетки для клея, клеевой карандаш	музыкальная шкатулка, разноцветная юла «Волчок», музыкальный инструмент, погремушки, музыкальные игры	куклы, мягкие животные, набор чайной и столовой посуды, мебель, набор овощей и фруктов, разные виды транспорта, ящик с предметами и заместителями	атрибуты для ряженья кукольного театра, пальчикового театра	Мягкие спортивные комплексы массажные для профилактики плоскостопия, мячи, шнуры плетеные короткие и длинные, обручи малые, шапочки для подвижных игр, кегли, шары, флажки
------------------	---	---	--	--	---	---	---	---	--

четвертый год жизни,	<p>Стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика.</p> <p>Резиновый коврик.</p> <p>Халатики.</p> <p>Нарукавники.</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды.</p> <p>Пищевые красители.</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.</p> <p>Игрушки для игр с водой.</p> <p>Несколько комнатных растений.</p> <p>Леечки.</p> <p>Палочки для рыхления почвы.</p> <p>Опрыскиватель.</p> <p>Коврограф.</p>	<p>Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.</p> <p>Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета).</p> <p>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.</p> <p>Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета).</p> <p>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).</p> <p>«Играйка 3» для</p>	<p>Стеллаж для книг.</p> <p>Столик и два стульчика.</p> <p>Мягкий диванчик.</p> <p>Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>Коврограф.</p> <p>Детские книги по программе.</p> <p>Любимые книжки детей.</p> <p>Книжки-малышки.</p> <p>Книжки-игрушки.</p>	<p>Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.</p> <p>Крупная мозаика.</p> <p>Крупные конструкторы типа «Lego» или «Duplo».</p> <p>Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.</p> <p>Рамки-вкладыши «Я изучаю размер».</p> <p>«Волшебный куб» (игрушка-вкладыш).</p> <p>Сборные игрушки (матрешки, пирамидки,</p>	<p>Толстые восковые и акварельные мелки.</p> <p>Цветной мел.</p> <p>Цветные карандаши.</p> <p>Гуашь.</p> <p>Акварельные краски для рисования пальчиками.</p> <p>Пластилин.</p> <p>Цветная и белая бумага.</p> <p>Картон.</p> <p>Обои.</p> <p>Наклейки.</p> <p>Ткани.</p> <p>Самоклеящаяся пленка.</p> <p>Кисточки для рисования.</p> <p>Поролон.</p> <p>Печатки, клише.</p> <p>Клеевые карандаши.</p> <p>Наборное полотно.</p> <p>Доска.</p> <p>Коврограф.</p> <p>Магнитная доска.</p>	<p>Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по программе и звуков природы.</p> <p>Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчик и, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.</p> <p>Запаянные пластиковые емкости с разными</p>	<p>Куклы маленькие, средние, большие обоего пола.</p> <p>Комплекты одежды для кукол по сезонам.</p> <p>Комплекты постельного белья для кукол.</p> <p>Комплекты мебели для кукол.</p> <p>Коляски для кукол.</p> <p>Наборы кукольной посуды.</p> <p>Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «На приеме у врача», «В</p>	<p>Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»</p>	<p>Большие надувные мячи (2—3 штуки)</p> <p>Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук).</p> <p>Обручи (3—4 штуки).</p> <p>Флажки разных цветов (8—10 штук).</p> <p>Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).</p> <p>Тонкий канат, веревки.</p> <p>Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук).</p> <p>Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.</p> <p>Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).</p> <p>Массажные</p>
----------------------	--	--	---	---	--	--	--	--	---

		<p>развития математических способностей. Блоки Дьенеша для самых маленьких Палочки Кюизенера. «Геометрический паровозик». Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы).</p>		<p>домики, машинки). Разрезные картинки (2—4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми видами разреза. Простые пазлы по изучаемым лексическим темам. Сухой бассейн и разноцветными шариками. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками.</p>		<p>наполнителями: горохом, желудями, камешками, мелкими гвоздиками. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т.п.) Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов Сюжетные картинки с изображением музыкантов.</p>	<p>автобусе» и др. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т.п.) Небольшие легкие ширмы, яркие шнуры для зонирования игрового пространства.</p>		<p>коврики и ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сок; гантельки из пластиковых бутылочек, наполненных песком и т.п.). Трехколесный велосипед или тренажер-велосипед, сделанный из трехколесного велосипеда со снятыми колесами. Забавная игрушка-кольцеброс.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, модели деревьев, мостов, домов и т.п.) Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей. Мягкие модульные конструкции.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Пятый год жизни, средняя группа</p>	<p>Стол с емкостями для воды, глины, песка. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки). Сыпучие продукты (соль, сахарный песок). Пищевые красители. Мыло. Увеличительное стекло. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для</p>	<p>Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал). Предметные картинки для счета. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Комплект объемных геометрических фигур. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические</p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик и два стульчика. Мягкий диванчик. Легкая ширма. Детские книги по программе и любимые книги детей. 2-3 постоянно меняемых детских журнала. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм. Книжки-раскраски по</p>	<p>Крупная и средняя мозаики. Крупный и средний конструкторы типа «Lego» и «Duplo». Разрезные картинки и пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры. Игрушки-шнуровки. Игрушки-застежки. Кубики с картинками. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Развивающие игры из ковровина. «Сложи квадрат». «Сложи узор» Мягкие модульные</p>	<p>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Гуашевые краски. Фломастеры Цветные карандаши. Пластилин. Глина. Клеевые карандаши. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Рулон белых обоев для коллективных работ. Доска для рисования мелом. Маленькие доски для рисования. «Волшебный экран». Подносы с тонким слоем манки. Книжки-раскраски</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор) Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино). Звучащие игрушки-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками. «Поющие» игрушки.</p>	<p>Большое зеркало. Куклы разных размеров. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол. Кукольные сервизы. Кукольная мебель. Коляски для кукол. Предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками. «Поющие» игрушки.</p>	<p>Большая складная ширма. Маленькая ширма для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра. Атрибуты для «Разноцветных сказок».</p>	<p>Мячи большие надувные. Мячи средние. Мячи малые. Массажные мячики разных цветов и размеров. Обручи. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Султанчики. Кубики. Кегли. Тонкий канат или цветные веревки. Флажки разных цветов. «Дорожка движения». Гимнастическая лестница. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротикиков на «липучках». Кольцеброс.</p>

<p>коктейля. Игрушки для игр с водой и песком. Комнатные растения с указателями. Леечки, опрыскиватель, палочки длярыхления почвы. «Алгоритм» ухода за растениями. Журнал опытов. Дидактические игры по экологии. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты). Календарь погоды. Календарь природы</p>	<p>пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнурзатейник», «Логические блоки Дьенеша», «На золотом крыльце сидели.Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.). Математическое пособие «Устный счет». Математическое пособие «Часы». «Веселая геометрия». Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).</p>	<p>изучаемым темам. Книжки-самodelки. CD с записями литературных произведений по программе и музыкальный центр. DVD с мультфильмами и домашний кинотеатр.</p>	<p>конструкции. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства. Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.). Транспорт мелкий, средний, крупный из различных</p>	<p>«Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись». Дымковские игрушки. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украсим поднос», «Маленькие ткачи» («Украсим коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.). Карты пооперационного выполнения рисунков. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой</p>	<p>Музыкально - дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»). Портреты композиторов.</p>	<p>(«Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки») Плакат «Мы дежури́м» и комплект карточек-символов к нему</p>		<p>Нетрадиционный спортивный инвентарь (самodelные детские эспандеры, гантели, мячи-сок и т.п.).</p>
---	---	---	---	--	--	---	--	--

		<p>«Волшебные часы» (времена года, части суток). Часы. Счеты. Задачи-шутки. Ленты широкие и узкие разных цветов. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.</p>		<p>материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Шестой год жизни, старшая группа</p>	<p>Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий и оборудования. Резиновый коврик. Халаты, передники, нарукавники. Бумажные полотенца. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные стекла. Пищевые красители. Аптечные весы, безмен, песочные часы.</p>	<p>Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.) Набор объемных</p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг. Столик, два стульчика, мягкий диван. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. Книги, знакомящие с культурой русского народа:</p>	<p>Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Игра «Танграм». Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.</p>	<p>Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым</p>	<p>Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). «Поющие» игрушки. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Магнитофон, аудиокассет</p>	<p>Большое настенное зеркало. Куклы разных размеров. Комплект одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит»,</p>	<p>Большая ширма. Настольная ширма. Стойка-вешалка для костюмов. Настенное зеркало. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»). Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания</p>	<p>Мячи средних разных цветов. Мячи малые разных цветов. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи. Канат, веревки, шнуры. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения». Мишени на ковролиновой основе с набором дротики и мячи на «липучках». Детская баскетбольная корзина. Длинная скакалка. Короткие скакалки.</p>

<p>Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Коврограф. Игра «Времена года». Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p>	<p>геометрических фигур. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). Счеты, счетные палочки.</p>	<p>сказки, загадки, потешки, игры. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самodelки. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. Диафильмы. Диапроектор. Экран.</p>	<p>Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль». Игра «Логический домик». Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные</p>	<p>темам. Клейстер. Доски для рисования мелом, фломастерами. Коврограф. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель». Набор инструментов «Маленький плотник». Набор инструментов «Маленький слесарь». Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест. Контейнер для мусора. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</p>	<p>ы с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски») Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>	<p>«Парикмахерская», «Моряки») . Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>	<p>я этих же сказок. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. Грим, парики.</p>	<p>Летающая тарелка (для использования на прогулке). Нетрадиционное спортивное оборудование . Массажные и ребристые коврики. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Мальш». Поролоновый мат.</p>
---	--	--	--	---	--	---	--	--

				знаки, светофоры и т.п.). Макет железной дороги. Транспорт (мелкий, средний, крупный). Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>Седьмой год жизни, подготовка к школе группа</p>	<p>Стол для проведения экспериментов. Стеллаж для пособий. Резиновый коврик. Халатики, передники, нарукавники. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода. Пищевые красители. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла. Аптечные весы, безмен.</p>	<p>Разнообразный счетный материал. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др.). Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).</p>	<p>Стеллаж или открытая витрина для книг. Стол, два стульчика, мягкий диванчик. Детские книги по программе и любимые книги детей. 2-3 постоянно меняемых детских журналов. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов. Иллюстративный</p>	<p>Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo». Игра «Танграм». Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы. Различные сборные игрушки и схемы сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. Кубики с картинками по всем изучаемым темам. Блоки Дьенеша. Материалы для изготовления оригами. Строительные конструкторы (средний, мелкий).</p>	<p>Восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашь, акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером. Мотки проволоки и лески разного сечения. Рулон простых белых обоев. Кисти, палочки,</p>	<p>Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка). Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). Ложки, палочки, молоточки, кубики. Звучащие предметы-заместители. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских</p>	<p>Куклы «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представят елей разных профессий. Комплект одежды для кукол по сезонам. Комплект постельных принадлежностей для кукол. Кукольная мебель. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Набор мебели «Парикмахерская». Кукольные сервизы. Коляски</p>	<p>Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный). Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок». Музыкальный центр и CD с</p>	<p>Мячи малые, средние разных цветов, фитболы. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи (малые и большие). Канат, толстая веревка, шнур. Флажки разных цветов. Гимнастические палки. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». Детская баскетбольная корзина.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

<p>Песочные часы. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл. Соломка для коктейля разной длины и толщины. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов. Коврограф. Игра. «Времена года». Календарь природы, календарь погоды. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями. Инвентарь для ухода за комнатными</p>	<p>Наборы объемных геометрических фигур. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы). Действующая модель часов. Счеты, счетные палочки. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку). Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол). Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми. Математические лото и домино.</p>	<p>материал, репродукции и картин известных художников .</p>	<p>Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Иркутск»). Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт средний, мелкий. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны). Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.). Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). Макет</p>	<p>стеки, ножницы. Трафареты, клише, печатки. Клейстер, клеевые карандаши. Доски для рисования мелом, фломастерами. «Волшебный экран». Пооперационные карты выполнения поделок. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа. Емкость для мусора. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками. Набор «Маленький плотник». Приборы для выжигания. Заготовки из дерева. Схемы изготовления поделок. Корзинка с материалами для рукоделия.</p>	<p>песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя). CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»,</p>	<p>для кукол. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр. Атрибуты для ряжения. Предметы-заместители. Большое настенное зеркало.</p>	<p>записью музыки для спектаклей. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.</p>	<p>Длинная и короткая скакалки. Бадминтон, городки. Томагавк, летающие тарелки. Ребристые дорожки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Тренажер из двухколесного велосипеда. Гимнастическая лестница. Поролоновый мат. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина</p>
--	---	--	--	---	---	---	--	---

	<p>растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)</p>			<p>железной дороги. Действующая модель светофора. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p>	<p>Контейнер для мусора. Щетка. Совок. Халаты, передники, нарукавники.</p>	<p>«Бубенчики», «Какая музыка»). Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p>		<p>на веревках).</p>
--	---	--	--	---	--	---	--	----------------------

3.3. Организация образовательной деятельности

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего и младшего возраста

Младший дошкольный возраст - это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего и младшего возраста является важным условием их полноценного развития.

В МБДОУ проводится комплекс мероприятий с целью облегчения адаптации малышей: гибкий график посещения ДОУ; укороченное пребывание ребенка в ДОУ (начиная с 2-3 часов);

- временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания;
- использование таких приемов, как ласковое обращение к ребенку, тактильный контакт
- (поглаживание, ласковое прикосновение и т.д.);
- кратковременное присутствие мамы вместе с ребенком в группе.

Работу с каждым поступившим в МБДОУ ребенком, педагоги начинают через комплекс мероприятий для родителей по адаптации ребенка к условиям детского сада:

- непосредственное знакомство с родителями;
- психолого-педагогическое просвещение родителей и т.д.

Результатом таких мероприятий является успешная адаптация ребенка к условиям МБДОУ, снятие эмоционального напряжения, уменьшение психотравмирующих факторов.

Поддержанию положительного эмоционального состояния детей, их активной деятельности способствует правильная организация режима жизни.

В ходе всех режимных процессов педагоги МБДОУ широко используют игровые ситуации, разнообразные игры. С помощью игр поддерживают у каждого ребенка бодрое, радостное настроение, вызывают ощущение эмоциональной общности со взрослым и детьми, содействуют возникновению чувства симпатии к другому ребенку.

Игры-занятия в МБДОУ построены интересно и увлекательно, что вызывает у малышей положительное отношение, чувство радости, удовольствия. В процессе игр-занятий педагоги МБДОУ используют игровые приемы: сюрпризный момент, неожиданности, загадочности и др.

В течение дня педагоги организуют, поддерживают и поощряют потребность детей в речевом общении, создают проблемные ситуации, стимулирующие речевые проявления.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, педагоги организуют с детьми различные игры, берут на себя главные роли, объединяют детей для совместной игры.

Побуждают к развертыванию игр, обогащают детей новыми знаниями и впечатлениями, стараясь вызвать у детей интерес к совместной деятельности, выражать чувство симпатии к другому ребенку, интерес к нему как к партнеру по игре, проявлять чуткость, отзывчивость, справедливость.

Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста.

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

Для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована регулярная система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально - личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Воспитатели детей 5-7 лет имеют профильное образование и курсы повышения квалификации. Воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в школах, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального образования.

Освоение детьми образовательных областей: осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). Воспитатели и используют различные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.). Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не превышает 30 мин в день.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

➤ Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.

➤ Летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, в основном деятельность переносится на участки МБДОУ.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим составляющим возможного результата дошкольного образования:

➤ Деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

➤ предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения);

➤ ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Ведущей является игровая деятельность, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Построение образовательного процесса образовательного учреждения осуществляется с учетом следующих принципов:

➤ *Принцип комплектности.* Решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи планируется с учетом взаимодействия всех факторов состояния здоровья, оказывающего влияние на работоспособность; нагрузки на ребенка: умственной,

физической, эмоциональной; положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

- Принцип необходимости специального педагогического руководства.
- *Принцип психологической комфортности*. Обеспечение ребенку положительного «эмоционального самочувствия», состояния психологического благополучия.
- *Принципы динамичности* заключаются постановка таких целей воспитания и развития ребенка, которые бы постоянно углублялись и расширялись, а не дублировались.
- Культурно-деятельностный принцип. Его содержание – идея культурной деятельности как процесса, который сохраняет жизненные силы растущей личности.
- Принцип природосообразности. Учет биологической природы ребенка: понимание врожденных черт личности, учет возрастных и индивидуальных особенностей.
- Принцип взаимодействия. Взаимная обусловленность, активность всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, родителей и специалистов.
- Принцип педагогического оптимизма. Оптимизм – неотъемлемое условие взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Мероприятия по улучшению условий для оздоровления детей.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Осуществление наблюдения за физическим и нервно - психическим развитием дошкольников	постоянно	медсестра
2	Осуществление медицинского углубленного осмотра	По графику	Врачи детской поликлиники
3	На основе данных о заболеваемости детей разработать и постоянно осуществлять комплекс мер, направленных на улучшение здоровья детей	постоянно	медсестра
4	Планирование цикла лекций и методических рекомендаций для медицинского и педагогического персонала по проблемам здоровья дошкольников	1 раз в квартал	медсестра
5	Контроль за выполнением оздоровительных мероприятий: утренней гимнастикой; физкультурными занятиями; корректирующей гимнастикой	Постоянно	Администрация Воспитатели Старшая медсестра
6	Проведение упорядочения учебной нагрузки и активного отдыха детей (сокращение количества коллективных занятий, введение дней радости, каникул)	Начало учебного года	Зам . зав. по ВМР
7	Проведение занятий ОБЖ	По плану	Зам . зав. по ВМР Воспитатели
8	Проведение валеологизации пед. процесса (психологический фон занятий, методы и формы обучения, длительность занятий, санитарно - гигиенические условия)	Постоянно	Зам . зав. по ВМР
9	Индивидуализировать спортивные нагрузки детей на занятиях по физической культуре, в соответствии с их группой здоровья	Постоянно	Воспитатели медсестра
10	Систематическое проведение «Дня здоровья»	По графику двигательной активности	Воспитатели
11	Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей (выпуск сан.бюллетней)	Постоянно	Воспитатели медсестра
12	Приобретение необходимого оборудования: медицинского, спортивного, мебели (стульчики, столы)	По мере необходимости	Заведующий МБДОУ
13	Осуществление ремонта: -игровых площадок - спортивного оборудования на участках	По мере необходимости	Заведующий МБДОУ завхоз
14	Обеспечение условий для предупреждения травматизма в ДОУ (соблюдение ТБ при организации учебного процесса и свободного времени, своевременный ремонт мебели и оборудования в ДОУ)	Постоянно	Заведующий МБДОУ завхоз
15	Продолжение работы по совершенствованию предметно - развивающей среды в МБДОУ, внедрение новых эффективных моделей)	Постоянно	Заведующий МБДОУ Зам.зав. Воспитатели

План закаливающих мероприятий в группах раннего возраста

№	Мероприятие	Содержание	Временной отрезок	Цель
1.	Закаливание стоп	Босохождение	Ежедневно на утренней гимнастике	Температурное закаливание
2.	Дорожка здоровья	Хожение по рефлекторным дорожкам	Ежедневно после сна	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
3.	Обширное умывание	Умывание прохладной водой	Ежедневно после сна	Температурное закаливание
4.	«Наши ручки»	Пальчиковая гимнастика	По плану	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
5.	«Бодрость»	Витаминотерапия	Во время подъема заболеваемости	Профилактика ОРВИ

План закаливающих мероприятий в младшей и средней группах.

№	Мероприятие	Содержание	Временной отрезок	Цель
1.	Закаливание стоп	Босохождение	Ежедневно на утренней гимнастике	Температурное закаливание
2.	«Пробудись»	Динамическая гимнастика в постели	Ежедневно после сна	Приведение организма в тонус
3.	Дорожка здоровья	Хожение по рефлекторным дорожкам	Ежедневно после сна	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
4.	Обширное умывание	Умывание прохладной водой	Ежедневно после сна	Температурное закаливание
5.	«Наши ручки»	Пальчиковая гимнастика	По плану	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
6.	Музыкальная релаксация	Моцарт, Вивальди - детям	По плану	Снятие стресса
7.	«Бодрость»	Витаминотерапия	Во время подъема заболеваемости	Профилактика ОРВИ

План закаливающих мероприятий в старшей группе

№	Мероприятие	Содержание	Временной отрезок	Цель
1.	Закаливание стоп	Босохождение	Ежедневно на утренней гимнастике	Температурное закаливание
2.	«Пробудись»	Динамическая гимнастика в постели	Ежедневно после сна	Приведение организма в тонус
3.	Самомассаж	Массирование ушных раковин	Ежедневно после сна	Приведение организма в тонус
4.	Дыхательные упражнения	Регулировка дыхания	Ежедневно после сна	Приведение организма в тонус
5.	Дорожка здоровья	Хождение по рефлекторным дорожкам	Ежедневно после сна	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
6.	Обширное умывание	Умывание прохладной водой	Ежедневно после сна	Температурное закаливание
7.	«Неболейка»	Игровой самомассаж шеи, лица	По плану	Приведение организма в тонус
8.	«Черепашка»	Массаж спины	По плану	Создание дружеской обстановки
9.	«Наши ручки»	Пальчиковая гимнастика	По плану	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
10.	«Банк игр»	Игры на формирование правильной осанки	По плану	Оздоровление позвоночника
11.	Музыкальная релаксация	Моцарт, Вивальди - детям	По плану	Снятие стресса
12.	«Бодрость»	Витаминотерапия	Во время подъема заболеваемости	Профилактика ОРВИ
13.	«Помощники-волшебники»	Употребление в пищу лука и чеснока	Во время подъема заболеваемости	Профилактика ОРВИ

План закаливающих мероприятий в подготовительной группе

№	Мероприятие	Содержание	Временной отрезок	Цель
1.	Самомассаж	Массирование точек ушей	1 половина дня	Стимуляция биологически активных точек
2.	«Неболейка»	Игровой самомассаж шеи, лица	По плану	Приведение организма в тонус
3.	Босоножье	Бег и ходьба в группе	2 половина дня	Температурное закаливание
4.	Дыхательные упражнения	Регулировка дыхания	Ежедневно после сна	Укрепление дыхательного
5	«Умывайка»	Обширное умывание холодной водой	Ежедневно после сна	Температурное закаливание
6.	Дорожка здоровья	Хожение по рефлекторным дорожкам	Ежедневно после сна	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
7.	«Умные пальчики»	Пальчиковая гимнастика	По плану	Воздействия на организм через рефлекторные зоны
8.	«Волшебная приправа»	Употребление в пищу лука и чеснока	Во время подъема заболеваемости	Профилактика ОРВИ
9.	«Чудо-луч»	Кварцевание	ежедневно	Дезинфекция, аэрация

Формы и методы оздоровления дошкольников

№	Формы и методы	Содержание	Контингент
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Соблюдение режима дня	Все группы
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика Подвижные и динамичные игры Профилактическая гимнастика Спортивные игры	Все группы
3	Гигиенические и водные процедуры	Обширное умывание Мытье рук Игры с водой Обеспечение чистоты среды	Все группы
4	Свето - воздушные ванны	Проветривание помещений Прогулки на свежем воздухе Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5	Активный отдых	Развлечения, праздники Игры-забавы Дни здоровья	Все группы
6	Светотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
7	Музыкальная терапия	Обеспечение музыкального сопровождения режимных моментов Музыкальное оформление фона занятий Музыкально театральная деятельность	Все группы
9	Спецзакаливание	Босохождение Обширное умывание Полоскание горла, полости рта Волшебная приправа (фитонциды-лук, чеснок) Игровой массаж Полоскание рта после обеда, горла водой до еды	Все группы

Организация образовательного процесса

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

Наглядные	Словесные	Практические	Игровые
наблюдения; показ предметов, картин, иллюстраций; использование средств ТСО и ИКТ; дидактические пособия	объяснение; рассказ; беседа; чтение; пояснение	детское экспериментирование; моделирование; решение проблемных ситуаций	дидактические игры; игры- драматизации; подвижные игры; эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения- имитации, игровые действия и др.)

СРЕДСТВА

предметно-развивающая среда;
дидактические пособия;
аудиовизуальные пособия;
наглядные пособия;
ИКТ-ресурсы;
спортивное оборудование

ФОРМЫ

непосредственно образовательная
деятельность
развлечения
праздники
образовательные проекты
экскурсии
игра (сюжетно-ролевая, подвижная,
дидактическая и др.)

Модель ежедневной организации образовательного процесса для детей группы раннего возраста (с 1,6 до 2 лет)

1 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа из личного опыта - Д/и (сенсорное развитие) - Работа в книжном уголке - Индивидуальная работа по развитию речи - Игры-забавы 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения с элементами звукоподражания -Д/и (мелкая моторика) - Чтение, рассказывание сказок с использованием театра - Самостоятельная игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд - Игры на развитие речевого дыхания - Индивидуальная работа (мелкая моторика) 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и заучивание потешек, стихов Индивидуальная работа (сенсорному развитию) - Д/и (музыкальные) Строительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и на развитие речевого дыхания - Сюжетные игры - Игры-забавы - Совместная деятельность в ИЗО-уголке - Хоровые игры
Прогулка	Прогулочная карта				
Обед	Развитие навыков самообслуживания, КГН				
Сон	Чтение перед сном, беседы о пользе сна, закаливающие процедуры, гимнастика после сна				
2 половина дня	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра - Совместная деятельность в ИЗО-уголке - Экспериментальная деятельность -Индивид. работа по сенсорному развитию 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Подвижная игра - Индивидуальная работа (развитие речи) - Строительные игры - Игры в уголке ряжения 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра - Развлечения, досуги - Игры с игрушками на развитие мелкой моторики - Самостоятельная худ. деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры в уголке ряжения - Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд) - Рассматривание иллюстраций, репродукций 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности. - Хозяйственно-бытовой труд - Строительные игры

Модель ежедневной организации образовательного процесса для детей 3-4 года

Физическое развитие	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Физ. развлечение	Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ - Пальчиковая гимнастика	Игровая ситуация «Будь здоров!»	Игровая ситуация «Будь осторожен!»	Воспитание культурно-гигиенических навыков через чтение потешек, дидактические игры	- Воспитание культурно-гигиенических навыков через показ - Пальчиковая гимнастика
Социально-коммуникативное развитие	Игра на развитие коммуникативных навыков, развитие эмоционально-волевой сферы	Ситуация для индивидуального общения	- Сюжетно-ролевая игра - Совместные строительные игры	Ситуация для индивидуального общения	- Сюжетно-ролевая игра - Совместные строительные игры
	Освоение и закрепление навыков самообслуживания Дидактическая игра по речевому развитию	Индивидуальная работа по ЗКР	Ознакомление с трудом взрослых (помощник воспитателя, дворник) Индивидуальная работа по ЗКР	Освоение и закрепление навыков самообслуживания	Настольно-печатные игры познавательного характера
Познавательное развитие	Дидактические игры на формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)	- Игры с песком и водой - Конструирование	- Игровая ситуация «Окно в мир природы»	Игры с мозаикой, вкладышами, шнуровками	
Речевое развитие	Чтение и заучивание наизусть стихотворений, потешек	Игровая ситуация «У нас в гостях новая книга»		Чтение сказок, рассказов	
Художественное творчество		Художественно-творческая деятельность: аппликация из готовых форм		Художественно-творческая деятельность: лепка, рисование (закрепление основных приёмов, развитие творчества)	
	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	Музыкальное развлечение Музыкально - дидактические игры, слушание музыки

Модель ежедневной организации образовательного процесса
для детей средней группы (4-5 лет)

Физическое развитие	- Утренняя и бодрящая гимнастики; Упражнения на профилактику плоскостопия Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры -Физкультурное развлечение/час двигательной активности	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
	Воспитание культурно-гигиенических навыков во время завтрака	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время обеда	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время ужина - Пальчиковая гимнастика	- Беседа о здоровье Беседа о безопасности	
Социально-коммуникативное развитие	Психогимнастика, игры на эмоциональное развитие - Игровая деятельность: строительные игры Поручения, дежурство, ознакомление с трудом взрослых	Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра - Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Игры на развитие коммуникативных навыков - «Весёлый этикет» - Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Ситуация для индивидуального общения - Игровая деятельность: игры малой подвижности - Освоение и закрепление навыков самообслуживания	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке - Освоение и закрепление навыков самообслуживания
Познавательное развитие	Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций	- Игры с математическим содержанием Экспериментальная деятельность «Я познаю мир»	Конструирование из бумаги	Экспериментальная деятельность на прогулке	- Экспериментальная деятельность на прогулке
Речевое развитие	Дидактическая игра по речевому развитию	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	Индивидуальная работа по ЗКР	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Настольно-печатные дидактические игры на обогащение речи дошкольников
	Использование художественно	-Чтение сказок, рассказов,	Использование художественно	- Ситуация «У нас в гостях новая	- Использование художественного

	го слова в режимных моментах	заучивание наизусть, знакомство с народным творчеством	го слова в режимных моментах	книга»	слова в режимных моментах
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Музыкальное сопровождение режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> - Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке - Музыкальное сопровождение режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественно-творческая деятельность в центре искусства Музыкальное сопровождение режимных моментов) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу Музыкальное сопровождение режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> - Деятельность в центре искусства: выставки предетов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой Музыкально-театрализованная деятельность: игры-драматизации, досуг, настольный театр игрушек, слушание музыки

Модель ежедневной организации образовательного процесса
для детей старшей группы (5-6 лет)

Физическое развитие»	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Воспитание культурно-гигиенических навыков во время завтрака - Дыхательная гимнастика - Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры-эстафеты, час двигательной активности, физкультурный досуг - Воспитание культурно-гигиенических навыков во время обеда - Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Воспитание культурно-гигиенических навыков во время ужина - Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Дыхательная гимнастика на прогулке - Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Дыхательная гимнастика - Формирование безопасного стиля жизни в течение дня
	- Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра	- Психогимнастика, игры на развитие коммуникативных навыков - Игровая деятельность: строительные игры - «Весёлый этикет», «Я+ТЫ», этическая беседа	- Социальный мир: ситуации для общения	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке
Социально-коммуникативное развитие	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	- Поручения, дежурство - Закрепление навыков самообслуживания - Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе	

Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций - Экспериментальная деятельность на прогулке 	- Экспериментальная деятельность на прогулке	- Интеллектуально-развивающие дидактические игры	- Игры с математическим содержанием	- Экспериментальная лаборатория «Почемучки» (игры-эксперименты с различными материалами)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над связной речью (составление рассказов, тематические беседы, пересказ, придумывание сказок, загадок) 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по ЗКР - Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения) 	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуация общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуация общения)	- Речевые игры
	<ul style="list-style-type: none"> - Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация «У нас в гостях новая книга» - Чтение перед сном 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение сказок, рассказов, знакомство с народным творчеством, литература познавательного характера - Чтение перед сном
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу 	<ul style="list-style-type: none"> - Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Художественно-творческая деятельность в центре искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - Деятельность в центре искусства: выставки предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Творческая мастерская «Умелые ручки»
	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное сопровождение режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное сопровождение режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-театрализованная деятельность: игры- 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное сопровождение режимных моментов) 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальное сопровождение режимных моментов

			драматизации, досуг, простейшее музицирование, слушание музыки		
--	--	--	---	--	--

Модель ежедневной организации образовательного процесса
для детей подготовительной группы (6-7 лет)

Физическое развитие	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры - Подвижные игры-эстафеты, час двигательной активности, физкультурный досуг	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры	- Утренняя и бодрящая гимнастики; - Упражнения на профилактику плоскостопия; - Подвижные игры
	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время завтрака - Дыхательная гимнастика	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время обеда	- Воспитание культурно-гигиенических навыков во время ужина	- Дыхательная гимнастика на прогулке	- Дыхательная гимнастика
	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня	- Формирование безопасного стиля жизни в течение дня
Социально-коммуникативное развитие	- Игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра	- Психогимнастика, игры на развитие коммуникативных навыков - Игровая деятельность: строительные игры - «Весёлый этикет», «Я+ТЫ», этическая беседа	- Социальный мир: ситуации для общения	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке	- Сюжетно-ролевая игра, совместная строительная игра на прогулке
	- Поручения,	- Поручения,	- Поручения,	- Поручения,	- Поручения,

	дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	дежурство - Закрепление навыков самообслуживания	дежурство - Закрепление навыков самообслуживания - Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе	дежурство - Закрепление навыков самообслуживания
Познавательное	- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций - Экспериментальная деятельность на прогулке	- Экспериментальная деятельность на прогулке	- Интеллектуально-развивающие дидактические игры	- Игры с математическим содержанием	- Экспериментальная лаборатория «Почемучки» (игры-эксперименты с различными материалами)
Речевое развитие	- Работа над связной речью (составление рассказов, тематические беседы, пересказ, придумывание сказок, загадок)	- Индивидуальная работа по ЗКР - Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевая деятельность во время прогулки (игры, ситуации общения)	- Речевые игры
	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	-Использование художественного слова в режимных моментах - Чтение перед сном	- Ситуация «У нас в гостях новая книга» - Чтение перед сном	- Чтение сказок, рассказов, знакомство с народным творчеством, литература познавательного характера - Чтение перед сном
	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу	- Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке	- Художественно-творческая деятельность в центре искусства	- Деятельность в центре искусства: выставки предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Творческая мастерская «Умелые ручки»
	-Музыкальное сопровождение режимных моментов	-Музыкальное сопровождение режимных моментов (-Музыкально-театрализованная деятельность: игры-драматизации,	-Музыкальное сопровождение режимных моментов)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов

			досуг, простейшее музицирование, слушание музыки		
Художественно-эстетическое творчество	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу	- Выкладывание узоров из камешков, веточек и др. природного материала на прогулке	- Художественно-творческая деятельность в центре искусства	- Деятельность в центре искусства: выставки предметов декоративно-прикладного искусства, предметов живописи, малых скульптурных форм; знакомство с книжной графикой	- Рисование на прогулке палочкой на песке, снегу - Творческая мастерская «Умелые ручки»
	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	- Музыкальное сопровождение режимных моментов	-Музыкально-театрализованная деятельность: игры-драматизации, досуг, простейшее музицирование, слушание музыки	- Музыкальное сопровождение режимных моментов)	- Музыкальное сопровождение режимных моментов

Модель комплексно – тематическое планирование на год

Блок	месяц	неделя	Тема недели			
			Группы раннего возраста	Вторая младшая и средняя группы	Старшая и подготовительная группы	
осень	сентябрь	1	Адаптация детей	Адаптация детей	Адаптация детей	
		2		Детский сад	Детский сад/ день знаний	
		3				
		4	Здравствуй, детский сад	Овощи, фрукты	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	
	октябрь	1	Овощи, фрукты	Осень, труд взрослых	Осень, труд взрослых	
		2	Моя семья и Я	Дом, семья	Дом, семья	
		3	Осень золотая	Перелетные птицы	Перелетные птицы	
		4	Птицы наши друзья	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения	
	ноябрь	1	Мой дом	Моя малая родина/ Город Москва, её история	Моя малая родина/ Город Москва, её история	
		2	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	Я вырасту здоровым	
		3	Наши любимые игрушки	Неделя игры и игрушки	Неделя игры и игрушки	
		4	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	
	зима	декабрь	1	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зима в природе
			2	Предметы и действия с ними(экспериментирование с водой)	Вода её свойства	Вода её свойства
			3	Русский фольклор и народные игрушки	Русские традиции, обычаи, народные праздники.	Русские традиции, обычаи, народные праздники.
			4	Новый год у ворот	Новый год!	Новый год!
январь		1	Как звери к зиме готовятся?	Животные и птицы зимой	Животные и птицы зимой	
		2	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние виды спорта	
		3	Мебель	ОБЖ - бытовая техника	ОБЖ - бытовая техника	
февраль		1	Что за чудо эти сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	
		2	Дикие животные	Животные севера	Животные севера, животные крайнего севера	
		3	Бытовые приборы	Азбука безопасности в помещении и на улице	Азбука безопасности в помещении и на улице	
		4	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники	
весна		март	1	Мамин праздник	Весна, праздник 8 марта	Весна, праздник 8 марта
			2	Профессии	Продукты, профессии	Продукты, профессии
			3	Рыбки. Жители воды	Аквариумные и речные рыбки. Жители воды	Аквариумные и речные рыбки. Животные моря и океанов
			4	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги
		апрель	1	Здравствуй веснушка, весна	Весна. Перелетные птицы	Весна. Перелетные птицы
	2		Одежда	Мы - космонавты	Космос. День космонавтики, человек покоритель космоса	
	3		Вежливые слова	Культура поведения	Культура поведения	
	4		Транспорт	Транспорт, профессии	Школа. Школьные принадлежности	
	май	1	Домашние птицы	Моя страна. День Победы	Моя страна. День Победы	
		2	Насекомые	Насекомые	Насекомые	
		3	Цветик- семицветик	Весна труд людей весной и летом	Весна труд людей весной и летом	

СЕНТЯБРЬ 2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
3 неделя сентября	«Детский сад»	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	Выставка детских рисунков
4 неделя сентября	«Овощи, фрукты»	<p>Учить различать по внешнему виду и вкусу наиболее распространенные в местности вощи и фрукты. Учить бережно относиться к природе: не топтать зеленые насаждения, не рвать листья, цветы; не сорить на участке. Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, грибы, комнатные растения). Условия для жизни растений: свет, вода, земля, тепло.</p>	Дидактические игры

СЕНТЯБРЬ Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты мероприятий итоговых
3 неделя сентября	Детский сад	<p>Знать ближайшее окружение, сотрудников, общаться. Свободно ориентироваться в помещениях группы. Экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в методический кабинет. Ролевые игры и игровые ситуации: «Воспитатель учит детей», «Медсестра осматривает детей», «Повар готовит обед для ребят». Чтение художественной литературы про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу</p>	Выставка детских рисунков
4 неделя сентября	«Овощи, фрукты»	<p>Формировать элементарные представления о некоторых растениях данной местности. Научить различать стебель, листья, цветок. Воспитывать бережное отношение к природе: не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать насекомых. Учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды. Дидактические игры на различение овощей и фруктов.</p>	Смотр – конкурс поделок из овощей и природного материала «Во саду ли, в огороде»

СЕНТЯБРЬ Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
3 неделя сентября	Детский сад	<p>Чтение художественной литературы про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу Самостоятельные игры и занятия в игровой среде группы: «Школа», «Театр кукол», книжный уголок и другие</p> <p>Знать ближайшее окружение сотрудников, обращаться по имени отчеству. Экскурсии в кабинеты ДОУ.</p> <p>Самостоятельные игры и игры под руководством .</p> <p>Свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p>	Выставка детских рисунков
4 неделя сентября	«Во саду ли, в огороде»	<p>Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, грибы, комнатные растения). Опасность ядовитых грибов для здоровья человека.</p> <p>Осенний урожай: овощи, фрукты, зерно.</p> <p>Экологические опыты.</p> <p>Исследовательская работа по изучению объектов природы.</p>	Смотр – конкурс поделок из овощей и природного материала «Во саду ли, в огороде»

СЕНТЯБРЬ Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
3 неделя сентября	Детский сад	<p>Чтение художественной литературы про детский сад. Беседы о бережном отношении к игрушкам и книгам в детском саду. Беседы о дружбе и помощи друг другу Самостоятельные игры и занятия в игровой среде группы: «Школа», «Театр кукол», книжный уголок и другие. Игры, задачи на смекалку, задачи – шутки.</p> <p>Знать ближайшее окружение сотрудников, обращаться по имени отчеству.</p> <p>Проявление уважения к работникам детского сада, к малышам. Совместные игры. Экскурсии в кабинеты ДОУ. Свободное ориентирование в помещениях детского сада, на участке и прилегающих улицах.</p> <p>Совместные занятия со взрослым и самостоятельные игры.</p>	Выставка детских рисунков
4 неделя сентября	«Во саду ли, в огороде»	<p>Наблюдать за явлениями природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, грибы, комнатные растения). Опасность ядовитых грибов для здоровья человека.</p> <p>Осенний урожай: овощи, фрукты, зерно.</p> <p>Экологические опыты.</p> <p>Исследовательская работа по изучению объектов природы.</p>	Смотр – конкурс поделок из овощей и природного материала «Во саду ли, в огороде»

Октябрь 2-младшая группа

<i>сроки</i>	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя	Осень, труд взрослых	Наблюдать за явлениями природы. Учить детей замечать состояние погоды осенью и характерными особенностями времени года: тепло, холодно, дует ветер, идет дождь, светит солнце, тучи, опадают листья.	Выставка детского творчества
2 неделя	«Дом, семья»	Учить узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Взрослые члены семьи работают. Дети ходят учиться и играть в детский сад. Старшие дети ходят учиться в школу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.	Выставка рисунков «Моя семья»
3 неделя	Перелетные птицы	Учить детей различать птиц по внешнему виду, наблюдать за птицами, обращать внимание на их размер, закрепить названия птиц. Закрепить знания детей о передвижении птиц.	Праздник
4 неделя	Правила дорожного движения	Закрепить в играх знакомые виды транспорта: автобус, поезд, самолет, велосипед, автомобиль, трамвай, пароход и др. Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами: шофер-пассажир. Игры с транспортными игрушками, учить называть их и знать их назначение	Сюжетно – ролевая игра «Правила дорожного движения»

Октябрь Средняя группа

<i>сроки</i>	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя	Осень. Труд взрослых	Из чего делают хлеб? Виды хлеба. Бережное отношение к каждому кусочку хлеба. Осмотра видов хлеба, булочных изделий, печенья, кондитерских изделий из муки. Пословицы и поговорки о хлебе.	Чаепитие
2 неделя	«Дом, семья»	Учить узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Взрослые члены семьи работают. Дети ходят учиться и играть в детский сад. Старшие дети ходят учиться в школу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.	Выставка рисунков «Моя семья»
3 неделя	Перелетные птицы	Формировать первичные представления о перелётных птицах, их питании, образе жизни. Закрепить знания детей о передвижении птиц.	Праздник
4 неделя	Правила дорожного движения	Дорога представляет собой опасность. Различать проезжую часть дороги, тротуар. Называть и различать части машин, грузовой и пассажирский транспорт. Ходить по улицам только со старшими по тротуару. Сигналы светофора, их значение. Общественный транспорт (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход)	Сюжетно – ролевая игра «Правила дорожного движения»

Октябрь Старшая группа

сроки	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя	Осень. Труд взрослых	Как хлеб на стол пришел? Оформление схемы из картинок «Путь хлеба от зерна до каравая». Труд хлеборобов Как превратить зерно в муку и в муку в тесто? Осмотра видов хлеба, булочных изделий, печенья, кондитерских изделий из муки. Пословицы и поговорки о хлебе. Беседа «Как беречь хлеб?»	Чаепитие
2 неделя	«Дом, семья»	Учить узнавать дом, квартиру, где живет ребенок. Знать свое имя и имена своих членов своей семьи. Взрослые члены семьи работают. Дети ходят учиться и играть в детский сад. Старшие дети ходят учиться в школу. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.	Выставка рисунков «Моя семья»
3 недел я	Перелетные птицы	Уточнить знания о птицах, особенностях питания, образе жизни. Устанавливать взаимосвязь между питанием птиц и отлётом в тёплые края. Закрепить названия птиц и понятие «перелётные».	Праздник
4 неделя	Правила дорожного движения	Знать и называть различные виды транспорта, классифицировать по назначению. Соблюдать и знать правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Пешеходный переход. Правила перехода дороги. Правила безопасного поведения в транспорте. Знание всех видов пассажирского транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный.	Сюжетно – ролевая игра «Правила дорожного движения»

Октябрь Подготовительная группа

сроки	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя	Осень. Труд взрослых.	Как хлеб на стол пришел? Оформление схемы из картинок «Путь хлеба от зерна до каравая». Труд хлеборобов Как превратить зерно в муку и в муку в тесто? Осмотра видов хлеба, булочных изделий, печенья, кондитерских изделий из муки. Пословицы и поговорки о хлебе. Беседа «Как беречь хлеб?»	Чаепитие
2 неделя	«Дом, семья»	Знать свой адрес. Знать свое имя фамилию отчество и имена своих членов своей семьи, профессии родителей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге. Беседа «Мои домашние обязанности»	Выставка рисунков «Моя семья»
3 неделя	Перелетные птицы	Систематизировать знания о птицах, особенностях питания, образе жизни. Устанавливать взаимосвязь между питанием птиц и отлётом в тёплые края. Закрепить названия птиц и понятие «перелётные». Наблюдать за птицами, собирающимися в стаи.	Праздник
4 неделя	Правила дорожного движения	Соблюдать и знать правила уличного движения, действия на сигналы светофора. Правила перехода дороги. Зебра – пешеходный переход. Виды пассажирского транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) Строительный и технический транспорт.	Сюжетно – ролевая игра «Правила дорожного движения»

Ноябрь 2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя ноября	«Поселок, в котором мы живем.»	Воспитывать любовь к родному краю. Москва – столица России. Дать первоначальные представления о государственной символике (герб, флаг), о государственных праздниках страны.	Выставка детских рисунков «Мой поселок»
2 неделя ноября	«Я вырасту здоровым»	Познакомить детей с внешним строением тела, с возможностями организма. Формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни. Приучать детей следить за своим внешним видом; подчеркивать важность для здоровья хорошо питаться и содержать своё тело в чистоте.	Выставка детского творчества «Это я»
3 неделя ноября	«Неделя игры и игрушки»	Через различные формы организации знакомить детей с игрушками группы, их назначением, свойствами, материалами, игровыми действиями с игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать простейшие навыки совместной игры. Обучать игровым действиям: обыгрывать несложный сюжет с логической последовательностью действий, подражать воспитателю, его образцам игры, участвовать в совместной игре педагога и детей, увлекать детей ролевой игрой через непосредственное участие в ролевой игре воспитателя: «Дом», «Семья», «Больница», «Магазин», «Шоферы», «Гараж», «Строители», и др. Развивать воображение, используя в игре предметы-заместители. Приучать к соблюдению в процессе игр элементарных правил поведения: не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстникам, не ломать постройки	Выставка «Моя любимая игрушка»
4 неделя ноября	Домашние животные и птицы	Углубленное знакомство с домашней птицей: куры и цыплята, утки и утята, индюк и индюшата. Учить различать их по внешнему виду, передавать издаваемые ими звуки, учить видеть различия между взрослыми птицами и детёнышами. Продолжать знакомить детей с некоторыми домашними животными, учить узнавать и называть их: корова с телятком, свинья с поросенком, коза с козленком, лошадь с жеребенком, кролик с крольчатами, знакомить с особенностями их передвижения, дать понятие о жилище животного, знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений (чем питаются, какие звуки издают - лошадь ржет, свинья хрюкает, собака лает), называть отличительные особенности внешнего вида животных.	Выставка детского творчества по теме

Ноябрь
Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя ноября	«Поселок, в котором мы живем. Москва столица России»	Воспитывать любовь к родному краю. Москва – столица России. Дать первоначальные представления о государственной символике (герб, флаг), о государственных праздниках страны.	Выставка детских рисунков «Мой поселок»
2 неделя ноября	«Я вырасту здоровым»	Познакомить детей с внешним строением тела, с возможностями организма. Формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни. Приучать детей следить за своим внешним видом; подчеркивать важность для здоровья хорошо питаться и содержать своё тело в чистоте.	Изготовление плаката «Наше здоровье» коллективная работа
3 неделя ноября	«Неделя игры и игрушки»	Любимые игры и игрушки. Чему учат игрушки. Игрушки мягкие, пластмассовые, деревянные, металлические. Обогащать содержание игры, развивать самостоятельность в выборе игры, в развитии замысла. Обогащать словарный запас в процессе игровой деятельности и формировать положительные взаимоотношения между детьми, воспитывать организованность, умение выполнять правила игры	Выставка «Моя любимая игрушка»
4 неделя ноября	Домашние животные и птицы	Закрепление знаний о домашней птице: различать их по внешнему виду, передавать издаваемые ими звуки, учить видеть различия между взрослыми птицами и детёнышами. Узнавать и называть домашних животных; знакомить с особенностями их передвижения, понятие о жилище животного, особенности жизненных проявлений (чем питаются, какие звуки издают - лошадь ржет, свинья хрюкает, собака лает), называть отличительные особенности внешнего вида животных	Выставка детского творчества по теме

Ноябрь
Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя ноября	«Поселок, в котором мы живем. Москва столица России»	Понятие Родины. Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. Многонациональность нашей страны: толерантное отношение к людям разных рас и национальностей. Карта России: моря, озера, реки, города, леса, горы. Москва – главный город страны. Кремль. Красная площадь. Герб, флаг, гимн.	Выставка детских рисунков «Мой поселок»
2 неделя ноября	«Я вырасту здоровым»	Формировать элементарные знания о строении организма человека; дать представление о том, как дети растут и развиваются. Дать детям представление о том, что наше здоровье зависит от нас самих. Показать важность личной гигиены. Закрепить полученные знания о работе организма.	Изготовление плаката «Наше здоровье» коллективная работа
3 неделя ноября	«Неделя игры и игрушки»	Любимые игры и игрушки. Настольные познавательные игры, где нужно использовать свои знания. Учить самостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместных играх. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Развивать творческую активность	Выставка «Моя любимая игрушка»
4 неделя ноября	Домашние животные и птицы	Закрепить знания о домашних животных: особенности поведения, забота человека о них.	Консультация для родителей «Домашние питомцы и их влияние на развитие ребёнка»

Ноябрь
Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя ноября	«Поселок, в котором мы живем. Москва столица России»	Расширять знания о родной стране, о государственных и народных праздниках, традициях и обычаях. Многонациональность нашей страны: толерантное отношение к людям разных рас и национальностей. Интерес к событиям, происходящим в нашей стране и мире. Знать символы и атрибуты России: герб, флаг, гимн. Столица России – город Москва. Карта России.	Выставка детских рисунков «Мой поселок»
2 неделя ноября	«Я вырасту здоровым»	Расширить представления детей о строении и работе организма человека. Расширить представления детей о строении и работе организма человека. Воспитывать любовь к своему организму, поддерживать чувство удивления его возможностями	Изготовление плаката «Наше здоровье» коллективная работа
3 неделя ноября	«Неделя игры и игрушки»	Любимые игры и игрушки. Игрушки – положительные и отрицательные персонажи. Развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды, организации всех видов игр и выполнении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать свои действия, воспитывать чувство коллективизма. Долговременные игры детей.	Выставка «Моя любимая игрушка»
4 неделя ноября	Домашние животные и птицы	Закрепить понятие «домашние животные», «домашние птицы» Рассказать о содержании домашних животных и птиц на ферме, закрепить знания об их внешнем виде, роли в хозяйстве	Выставка детского творчества по теме

Декабрь
2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя декабря	«Зимушка-зима!»	Детей продолжают знакомить с характерными признаками (холодно, идет снег, все деревья в снегу, дует холодный ветер и др.) Взрослый предлагает полюбоваться снежинками, рассмотреть их под лупой, учит называть время года (зима) и некоторые зимние явления (снегопад). Рассмотреть елку, загадать о ней загадку, сравнить ее с другими деревьями, найти отличия. Елка всегда зеленая. Наблюдение зимой за птицами. Называть снегирей, синиц, воробьев. Выполнение коллективных работ о зиме. Праздники и развлечения о зиме. Просмотр мультфильмов о зиме.	Выставка детских рисунков
2 неделя декабря	«Вода её свойства »	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения. Рассмотреть льдинки, сравнить со снегом - что между ними общего и чем они отличаются. Закрепить знания о свойствах снега с помощью опытов (белый, легкий, тает в тепле).	Коллаж «Вода её свойства »
3 неделя декабря	«Русские традиции, обычаи, народные праздники»	Формировать первоначальные представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами. Чтение пословиц, потешек, поговорок.	конкурс семейных новогодних поделок
4 неделя декабря	«Новый год!»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодние утренники, выставка детского творчества

Декабрь
Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя декабря	«Зимушка-зима!»	Четыре времени года, их последовательность. Приметы зимы. Через различные виды детской деятельности учить замечать изменения в зимней погоде. На прогулке рассматривать следы птиц, животных, человека. Помогать птицам выжить в холодное время года. Обращать внимание на красоту зимней природы. Дать сведения о том, как зимуют домашние и дикие животные, птицы	Выставка детских рисунков
2 неделя декабря	«Вода её свойства»	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения. Рассмотреть льдинки, сравнить со снегом - что между ними общего и чем они отличаются Закрепить знания о свойствах снега с помощью опытов (белый, легкий, тает в тепле).	Коллаж «Вода её свойства »
3 неделя декабря	«Русские традиции, обычаи, народные праздники»	Формировать первоначальные представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами. Чтение пословиц, потешек, поговорок.	конкурс семейных новогодних поделок
4 неделя декабря	«Новый год!»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодние утренники, выставка детского творчества

Декабрь
Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя декабря	«Зима в природе»	Узнавать и называть зимующих птиц. Провести опыты, как разбудить сонные ветки деревьев и убедиться, что они живые. Побуждать детей замечать красоту зимних пейзажей. Через различные виды детской деятельности дать сведения о календаре, зимних месяцах, зимних развлечениях детворы, о том, как готовятся к зиме звери, птицы, люди.	Выставка детских рисунков
2 неделя декабря	«Вода её свойства»	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Поддержание повышенного интереса детей к занятиям, содержащим опыты, эксперименты, исследования, наблюдения. Научить ребенка наблюдать, замечать изменения, сопоставлять результаты, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения. Создание в группе и в саду условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей.	Коллаж «Вода её свойства»
3 неделя декабря	«Русские традиции, обычаи, народные праздники»	Формировать представление о том, как жили люди раньше, как одевались, чем занимались. Уточнить представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами. Чтение и разучивание пословиц, потешек, поговорок.	конкурс семейных новогодних поделок
4 неделя декабря	«Новый год!»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Новогодние утренники, выставка детского творчества

Декабрь
Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя декабря	«Зима в природе»	Закрепить знания о календаре, последовательности времен года, зимние месяцы, названия дней недели. Через различные виды детской деятельности изучают свойства снега (холодный, липкий, сухой, хрустящий), различные формы осадков в зимнее время (изморозь, хлопья, иглы, иней), погодные условия. Замечать и описывать красоту зимних пейзажей. Плоды деревьев зимой кормят птиц. Причины сохранения растений под снегом. Опыты и исследования.	Выставка детских рисунков
2 неделя декабря	«Вода её свойства »	Экспериментальная деятельность, организованная педагогом. Познавательные занятия с элементами экспериментирования. Демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми. Научить ребенка ставить вопросы и составлять план работы, делать зарисовки, схемы, знаки в процессе работы.	Коллаж «Вода её свойства »
3 неделя декабря	«Русские традиции, обычаи, народные праздники»	Закрепить представление о том, как жили люди раньше, как одевались, чем занимались. Обобщить представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами. Разучивание пословиц, потешек, поговорок.	конкурс семейных новогодних поделок
4 неделя декабря	«Новый год!»	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодние утренники, выставка детского творчества

Январь
2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя января	«Животные и птицы зимой»	Продолжать знакомить детей с дикими животными (заяц, медведь, волк, лиса). Дать понятие о жилище животного, называть отличительные особенности внешнего вида животных. Более углубленно знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений (чем питаются, какие звуки издают)	Выставка детского творчества
3 неделя января	«Зимние забавы»	Зимние виды спорта. Зимние забавы: катание на санках, лыжах, коньках, лепка поделок из снега.	Тематическая прогулка
4 неделя января	«ОБЖ - бытовая техника»	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (предметы домашнего обихода) и их назначение. Помогать определять цвет, размер, форму, вес предметов (легкий, тяжелый); удаленность их от ребенка (далеко, близко, высоко). Рассказывать о свойствах материалов: структуре поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками), прочности, твердости, мягкости. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие предметы созданы природой (камень, шишки). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда – мебель, чайная, столовая, кухонная посуда). Огонь опасен: может возникнуть пожар. В огне могут сгореть помещения, имущество, люди, животные. Колюще – режущие предметы. Опасность бытовых электроприборов.	Дидактические игры

Январь
Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя января	«Животные и птицы зимой»	Уточнить знания о диких животных средней полосы России, внешний вид, повадки. Закрепить знания об изменении некоторых животных в зимнее время. Обращать внимание на красоту зимней природы. Дать сведения о том, как зимуют домашние и дикие животные, птицы.	Выставка детского творчества
3 неделя января	«Зимние забавы»	Зимние виды спорта. Зимние забавы: катание на санках, лыжах, коньках, лепка поделок из снега. Беседа с детьми о пользе зимних прогулок.	Тематическая прогулка
4 неделя января	«ОБЖ - бытовая техника»	Огонь опасен: может возникнуть пожар. В огне могут сгореть помещения, имущество, люди, животные. Колюще – режущие предметы. Опасность бытовых электроприборов. Опасность общения с незнакомыми людьми, правила безопасного пребывания в доме одному.	Дидактические игры

Январь
Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя января	«Животные и птицы зимой»	Закрепить знания о диких животных средней полосы России, внешний вид, повадки.. Через различные виды детской деятельности дать сведения о календаре, зимних месяцах, зимних развлечениях детворы, о том, как готовятся к зиме звери, птицы, люди.	Выставка детского творчества
3 неделя января	«Зимние виды спорта»	Зимние виды спорта. Зимние забавы: катание на санках, лыжах, коньках, лепка поделок из снега. Беседа с детьми о пользе зимних прогулок. Рассказ о зимней олимпиаде. Беседа на тему: «Каким видом спорта ты хочешь заниматься? »	Тематическая прогулка
4 неделя января	«ОБЖ - бытовая техника»	Знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами. Знание правил пожарной безопасности, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знания телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы – 04.	Дидактические игры

Январь
Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя января	«Животные и птицы зимой»	<p>Систематизировать знания о диких животных средней полосы России, внешний вид, повадки.</p> <p>Через различные виды детской деятельности дать сведения о календаре, зимних месяцах, зимних развлечениях детворы, о том, как зимуют звери, птицы, люди.</p>	Выставка детского творчества
3 неделя января	«Зимние виды спорта»	<p>Зимние виды спорта. Зимние забавы: катание на санках, лыжах, коньках, лепка поделок из снега. Беседа с детьми о пользе зимних прогулок. Рассказ о зимней олимпиаде. Беседа на тему: «Каким видом спорта ты хочешь заниматься? »</p>	Тематическая прогулка
4 неделя января	«ОБЖ - бытовая техника»	<p>Отработка схем поведения в опасных ситуациях: знание правил пользования бытовых электроприборов, колюще – режущими предметами; знание правил пожарной безопасности и схемы эвакуации во время пожара, правил дорожного движения, опасности общения с незнакомыми людьми, правил безопасного пребывания в доме одному. Знание телефонов экстренных вызовов: пожарной - 01, скорой помощи - 03, милиции – 02. газовой службы -04.</p>	Дидактические игры

Февраль 2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя февраля	«В гостях у сказки»	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций к сказкам, после просмотра спектаклей, кукольного театра, мультфильмов, презентаций по русским народным сказкам по программе. Обучать умению вести диалог с педагогом: слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра инсценировать отрывки из знакомых сказок. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.	Театрализация
2 неделя февраля	«Животные севера»	Закрепление знаний о животных севера (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Уточнение и активизация словаря детей Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности	Выставка детского творчества
3 неделя февраля	«Азбука безопасности в помещении и на улице»	Огонь опасен: может возникнуть пожар. В огне могут сгореть помещения, имущество, люди, животные. Причины пожаров: игры со спичками, поджигание сухих листьев, тополиного пуха, бумаги и др. Запрещающий знак «Нельзя играть со спичками»	Дидактические игры по теме
4 неделя февраля	«Наши защитники»	Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Рассматривание иллюстраций, беседа об армии, солдатах, рассматривание формы, беседа о важности защиты страны, разучивание песен и стихов, просмотр слайдов или презентаций, игры на военную тематику.	Утренник, выставка детского творчества

Февраль Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя февраля	«В гостях у сказки»	Приобщать детей к художественной литературе, развивать способность сопереживать при восприятии текста и выражать личностное отношение к содержанию. Приучать оценивать героев сказок, учить размышлять и высказывать свое мнение. Чувствовать радость от восприятия сказок, понимать, чему сказка учит. Знать сказки по программе: народные, авторские, зарубежные.	Театрализация
2 неделя февраля	«Животные севера»	Закрепление знаний о животных севера (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Уточнение и активизация словаря детей Закрепление знания о частях света Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности	Выставка детского творчества
3 неделя февраля	«Азбука безопасности в помещении и на улице»	Беседы о правилах поведения с детьми и дома. Огонь опасен: может возникнуть пожар. В огне могут сгореть помещения, имущество, люди, животные. Причины пожаров: игры со спичками, поджигание сухих листьев, тополиного пуха, бумаги и др. Запрещающий знак «Нельзя играть со спичками»	Игра «Переходим улицу»
4 неделя февраля	«Наши защитники»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Рассматривание иллюстраций, беседа об армии, солдатах, рассматривание формы, беседа о важности защиты страны, разучивание песен и стихов, просмотр слайдов или презентаций, игры на военную тематику.	Утренник, выставка детского творчества

**Февраль
Старшая группа**

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя февраля	«В гостях у сказки»	Отличать сказку от рассказа, определять поэтическое произведение. Понимать суть поступка литературного героя. Через сказки закладывать основы нравственности, понимать, где правда, а где вымысел, где зло противостоит добру, почему в сказках добро побеждает. Прививать умение слушать длинные сказки, драматизировать их, смотреть в кино и мультфильмах, слушать в аудиозаписи. Различать авторские сказки от народных. Определять волшебные вещи в сказках, запоминать крылатые сказочные выражения, пословицы, поговорки. Чувствовать радость от сказок, воспитывать любовь к сказкам	Театрализация
2 неделя февраля	«Животные севера»	Закрепление знаний о животных севера (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Уточнение и активизация словаря детей Закрепление знания о частях света Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности	Выставка детского творчества
3 неделя февраля	«Азбука безопасности в помещении и на улице»	Беседы с детьми на тему: «Безопасность при общении с животными». «Опасные ситуации с незнакомыми людьми», «Опасные предметы», «Как могут стать опасными домашние вещи» Как древние люди открыли огонь. Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03, 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Чего нельзя делать, чтобы не возникли пожары?»	
4 неделя февраля	«Наши защитники» декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы .Формировать чувство уважения к Российской Армии. Познакомить с русскими былинными богатырями.	Утренник, выставка детского творчества

Февраль
Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя февраля	«В гостях у сказки»	<p>Читать и рассказывать сказки друг другу в книжном уголке по иллюстрациям книг, в ролевой игре «Библиотека», представлять в театрализации, в развлечениях по сюжетам сказок. Знать сказки, понимать их главную мысль, идею, оценивать героев сказок, знать несколько сказок одного автора. Развивать творческую активность в театрализованных играх.</p>	Театрализация, Викторина по сказочным героям
2 неделя февраля	«Животные севера»	<p>Закрепление знаний о животных севера (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Уточнение и активизация словаря детей</p> <p>Закрепление знания о частях света</p> <p>Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным</p> <p>Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности</p>	Выставка детского творчества
3 неделя февраля	«Азбука безопасности в помещении и на улице»	<p>Пожар – опасность. При пожаре звонить: 01. Экстренные вызовы: 01, 02, 03. 04. Причины возникновения пожаров: игры со спичками, неправильное обращение с газом и электроприборами. Схема поведения во время пожара. Правила противопожарной безопасности «Что нельзя делать, чтобы не возникли пожары?» Свойства огня: без доступа воздуха огонь гаснет. Способы тушения огня: огнетушитель, вода, разные виды почвы, асбестовые и гипсовые пластины. Польза и опасность огня. Где используют огонь люди в народном хозяйстве страны</p>	
4 неделя февраля декабря	«Наши защитники»	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы. Формировать чувство уважения к Российской Армии. Обобщить знания детей об истории возникновения Руси, продолжить знакомство с русскими былинными богатырями</p>	Утренник, выставка детского творчества

Март
2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя марта	«Весна, мамин праздник»	Знакомить детей с характерными признаками весны: солнце ярко светит и греет, снег растаял, распустились трава и цветы, прилетели птицы. Учить детей любоваться цветами, бабочками, божьими коровками, слушать пение птиц. Наблюдение за воробьями, скворцами. Привлекать к помощи в посадке семян цветов вместе с воспитателем. Комнатные растения: фикус, примула, бегония, герань, бальзамин. Элементарные опыты: с песком, водой, бумагой, тканью, красками, растениями. Знакомить с трудом близких в семье. Например, обыгрывание ситуаций «Приключения в комнате» (мама моет посуду, папа чистит ковер, бабушка ставит цветы в воду, делают влажную уборку и другое), «Варвара-краса, длинная коса» (мама заплетает дочке косы, завязывает бантики), «Заболела дочка» (мама заботливая, чуткая, внимательная, лечит и ухаживает за дочкой), и др	Утренник, выставка детского творчества
2 неделя марта	«Разные рыбки»	Уточнить представления детей о рыбах речных и аквариумных, сравнивать. Цикл бесед: «Что есть у рыбки», «Рыбка живая - она плавает», «Как едят рыбки», «Сравнение живой рыбки и игрушечной», «Как мы заботимся о рыбке»	Выставка детского творчества
3 неделя марта	«Продукты, профессии»	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. обращать внимание на их трудовые действия и результат. Учить беречь то, что сделано людьми.	Дидактическая игра
4 неделя марта	«Неделя детской книги»	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения	Выставка «Моя любимая книга»

Март
Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя марта	«Весна, мамин праздник»	Времена года. Признаки наступления весны. Изменения в природе – с чем это связано весной. Что относится к живой и неживой природе. Как реагируют объекты живой и неживой природы на приход весны. Женский праздник. В этот день поздравляют всех женщин, бабушек, девочек с праздником. Мама заботится о всех членах семьи. Какие дела есть у мамы в доме? Чем мы можем помочь маме?	Утренник, выставка детского творчества
2 неделя марта	«Аквариумные и речные рыбки. Жители воды»	Уточнить представления о рыбах, различать рыб речных и аквариумных, их особенности. Отгадывание загадок по теме.	Выставка детского творчества
3 неделя марта	«Продукты, профессии»	Знакомить с трудом взрослых и их содержанием: шофер, почтальон, продавец, врач, воспитатель, музыкальный работник. Формировать интерес к профессиям, знать, где и кем работают их родители, важность их труда для страны и семьи.	Дидактическая игра
4 неделя марта	«Неделя детской книги»	Воспитывать бережное отношение к книгам. Используя разные приемы и ситуации, помогать детям правильно воспринимать содержание произведений. Через различные виды детской деятельности формировать интерес к книгам, обращая их внимание на оформление, иллюстрации, содержание произведения	Выставка «Моя любимая книга»

Март
Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя марта	«Весна, мамин праздник»	<p>Последовательность времен года. Признаки весны. Устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями весной. Углублять представления об условиях жизни растений и животных. Человек – часть природы. Устанавливать связь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов.</p> <p>Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Женские профессии. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке.</p>	Утренник, выставка детского творчества
2 неделя марта	«Аквариумные и речные рыбки. Животные морей и океанов»	<p>- растительный мир морей, океанов, водоёмов - животный мир морей, океанов, водоёмов</p> <p>раскрыть понятия «водоём», «море», «океан».</p> <p>Расширять и систематизировать знания детей об обитателях морей и океанов, их внешнем виде, повадках, условиях жизни.</p> <p>Закрепить знания о морских обитателях.</p> <p>Называть, дифференцировать по внешнему виду.</p>	Создание альбома «Обитатели морей»
3 неделя марта	«Продукты, профессии»	<p>Употребление обобщенных названий профессий: в земледелии, транспорте, связи, швейной промышленности, строительстве, педагогике. Различать трудовые действия, характерные для специальности: маляр красит, белит; продавец взвешивает, продает; швея кроит, шьет и др.</p> <p>Уважение к своему труду, труду взрослых и сверстников.</p>	Дидактическая игра
4 неделя Марта	«Неделя детской книги»	<p>Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: работников типографии, художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Объяснять с опорой на прочитанное основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.</p>	Выставка «Моя любимая книга»

Март
Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя марта	«Весна, мамин праздник»	Последовательность времен года. Признаки весны. Систематизировать знания детей и жизнедеятельности растений и животных весной. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Женские профессии. Профессия мамы. Любовь и уважение к маме, помощь в домашних делах, проявление любви к ней. Мамины привычки, мечты, желания. Бабушка мама родителей. Забота о бабушке. Уважение к девочкам. Они – будущие мамы.	Утренник, выставка детского творчества
2 неделя марта	«Аквариумные и речные рыбки. Животные морей и океанов»	- растительный мир морей, океанов, водоёмов - животный мир морей, океанов, водоёмов раскрыть понятия «водоём», «море», «океан». Расширять и систематизировать знания детей об обитателях морей и океанов, их внешнем виде, повадках, условиях жизни. Закрепить знания о морских обитателях. Называть, дифференцировать по внешнему виду.	Создание альбома «Обитатели морей»
3 неделя марта	«Продукты, профессии»	Труд и профессии родителей. Профессии: художник, фермер, ткач, менеджер, рекламный агент и др. Важен труд каждого человека. Взаимосвязь профессий. Общественная значимость любого труда. Творческое отношение к своему труду: одни и те же задачи можно решать разными путями. Техника, способствующая труду людей.	Дидактическая игра
4 неделя марта	«Неделя детской книги»	Знать процесс последовательности изготовления книг. Ценить труд многих людей, вложенный в книгу: лесорубов, рабочих бумажной фабрики, работников типографии, художников, писателей. Через различные виды детской деятельности научить понимать ценность книги, как объекта познания. Воспитывать умение беречь книги. Развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание рассматривать рисунки, оформление книг, пытаться читать (кто умеет) другим детям. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, помочь почувствовать красоту и выразительность языка. Знать основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.	Выставка «Моя любимая книга»

Апрель 2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя апреля	«Перелетные птицы»	Знакомить детей с характерными признаками весны: солнце ярко светит и греет, снег растаял, прилетели птицы. Учить детей любоваться природой, слушать пение птиц. Наблюдение за воробьями, скворцами. Привлекать к помощи в посадке семян цветов вместе с воспитателем. Комнатные растения: фикус, примула, бегония, герань. Элементарные опыты: с песком, водой, бумагой, тканью, красками, растениями.	Выставка детского творчества
2 неделя апреля	«Посуда, мебель»	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (предметы домашнего обихода) и их назначение. Помогать определять цвет, размер, форму, вес предметов (легкий, тяжелый); удаленность их от ребенка (далеко, близко, высоко). Рассказывать о свойствах материалов: структуре поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками), прочности, твердости, мягкости. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие предметы созданы природой (камень, шишки). Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет -не тонет, рвется – не рвется) Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда – мебель, чайная, столовая, кухонная посуда)	Сюжетно –ролевые игры «Чашепитие», «Больница»
3 неделя апреля	«Культура поведения»	Через различные формы работы и виды деятельности, игровые ситуации, обыгрывания, кукольные представления, театрализованную деятельность, фольклор и худ литературу, слушание аудио и просмотр видео, обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать формированию доброты, доброжелательности, вежливости, дружбы и трудолюбия, усвоения правил общения со сверстниками и взрослыми. Научить детей различать и замечать добрые дела и поступки, оценивать их полезные качества.	Дидактическая игра
4 неделя апреля		МОНИТОРИНГ	

Апрель
Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя апреля	«Перелетные птицы»	Времена года. Признаки наступления весны. Изменения в природе – с чем это связано весной. Что относится к живой и неживой природе. Как реагируют объекты живой и неживой природы на приход весны. Формировать первичные представления о перелётных птицах, их питании, образе жизни.	Выставка детского творчества
2 неделя апреля	«Мы космонавты»	Солнце – источник света. Где находится солнце утром, днем и вечером. Почему нельзя долго смотреть на солнце? Планета Земля. Почему на Земле бывает день и ночь? Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Для чего ученые изучают космос? Игры с солнечными зайчиками и зеркалами.	Развлечение
3 неделя апреля	«Культура поведения»	Игры и игровые ситуации на обучение детей: общаться со взрослыми, умение налаживать с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно – ролевой игре, проявление вежливости и доброжелательности, проявлять желание посочувствовать, утешить, стремиться к сопереживанию, уметь регулировать свое поведение, сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме.	Дидактическая игра
4 неделя апреля	МОНИТОРИНГ		

Апрель
Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя апреля	«Весна. Перелетные птицы»	Последовательность времен года. Признаки весны. Устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями весной. Углублять представления об условиях жизни растений и животных. Человек – часть природы. Устанавливать связь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Систематизировать представления о временах года и частях суток. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов. Расширять знания детей о космосе, планетах, звездах. Уточнить знания о птицах, особенностях питания, образе жизни. Устанавливать взаимосвязь между питанием птиц и отлётом в тёплые края. Закрепить названия птиц и понятие «перелётные».	Выставка детского творчества
2 неделя апреля	«Космос. День космонавтики»	Сведения о космосе, о солнечной системе, Луне, звездах, солнце. Глобус, географические карты, материки, моря и океаны. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии. Как люди реагируют на дневной свет и наступление ночи. Растения тоже видят свет и способны к активным перемещениям. Героический труд космонавтов для пользы науки страны.	Развлечение «Мы космонавты»
3 неделя апреля	«Культура поведения»	Различные формы обучения детей коммуникативному общению и нравственным нормам: умение общаться с детьми разного возраста, использовать вежливые формы обращения, установить контакт с помощью вербальных и невербальных (мимика, пантомима) средств, тактично, с уважением обращаться с просьбами, вопросами, попросить помощи и оказать ее другим, проявить чувство собственного достоинства, защитить себя от насмешек, грубого или насмешливого обращения со стороны взрослых или сверстников, чувствовать настроение близких, оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения.	Дидактическая игра
4 неделя апреля	МОНИТОРИНГ		

Апрель
Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 неделя апреля	«Весна. Перелетные птицы»	Последовательность времен года. Признаки весны. Систематизировать знания детей и жизнедеятельности растений и животных весной. Развивать экологическое мышление в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей. Систематизировать знания о птицах, особенностях питания, образе жизни. Устанавливать взаимосвязь между питанием птиц и отлётом в тёплые края. Закрепить названия птиц и понятие «перелётные».	Выставка детского творчества
2 неделя апреля	«Космос. День космонавтики»	Знакомить с нашей планетой: Земля-шар, на Земле - материки, два полюса - Северный и Южный. Карта. Другие страны. Глобус. Другие народы. Знакомить с планетами Солнечной системы. Солнце - большая, горячая звезда. Солнце - источник света и тепла, его роль в жизни человека. Вращение Земли вокруг Солнца – причина смены времен года, смены дня и ночи. Опыты на макете в уголке астрономии. Как люди реагируют на дневной свет и наступление ночи. Растения тоже видят свет и способны к активным перемещениям. Героический труд космонавтов для пользы науки страны.	Развлечение «Мы космонавты»
3 неделя апреля	«Культура поведения»	С помощью различных форм и методов учить детей общению. Каждый человек испытывает потребность в общении: вместе трудиться, играть, беседовать, познавать интересы друг друга. В словесно – дидактических играх учить детей вступать в контакт со сверстниками, формировать групповые нормы поведения и правила этикета, положительные взаимоотношения, вежливость, деликатность, культуру речи.	Дидактическая игра
4 неделя апреля	МОНИТОРИНГ		

Май 2-младшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя мая	«Весенние цветы, деревья»	Формировать представления о состоянии природы весной (тепло, много зеленой травки, цветов, дети легко одеты и играют с песком и водой о цветах, сравнивать их по цвету, размеру, запаху). Наблюдать первые цветы в цветнике, рассматривать форму цветов, уточнить названия, строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, запах цветов.	Оформление выставки «День Победы»: выставка рисунков, посвящённых Дню Победы
3 неделя мая	«Насекомые»	Наблюдать за насекомыми (ползают, летают), учить называть их, различать по внешнему виду, сравнивать. Беседы на тему: «Какие насекомые бывают?», «Правила поведения при встрече с опасными насекомыми».	Д/игра «Угадай по описанию»
4 неделя мая	«Весна. Труд людей весной»	Беседа о признаках весны. Загадки о приметах весны. Беседа на тему «Чем мне нравится весна». Формировать представление о том, что когда светит солнце – на улице тепло, формировать бережное отношение к растениям, вызывать радостное переживание от общения с природой.	Коллаж «Труд людей весной и летом»

Май
Средняя группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя мая	«Моя страна. День победы»	Чтение рассказов о войне, героических поступках детей и взрослых. Рассмотрение иллюстраций, фильмов для детей, заучивание стихов. Люди чтят память погибших защитников Отечества: возлагают к памятникам цветы, венки, отдают салют. Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Оформление выставки «День Победы»: выставка рисунков, посвящённых Дню Победы
3 неделя мая	«Насекомые»	Наблюдать за насекомыми (ползают, летают), учить называть их, различать по внешнему виду, сравнивать. Беседы на тему: «Какие насекомые бывают?», «Правила поведения при встрече с опасными насекомыми». Наблюдать жуков около деревьев (ожили после зимовки, отогреваются, ползают в поисках пищи).	Д/игра «Угадай по описанию»
4 неделя мая	«Весна. Труд людей весной и летом»	Наблюдать первые цветы в цветнике, рассматривать форму цветов, уточнить названия, строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, запах цветов Закреплять знания о росте и развитии растения.	Коллаж «Труд людей весной и летом»

Май
Старшая группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя мая	«Моя страна. День победы»	История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.	Оформление выставки «День Победы»: выставка рисунков, посвящённых Дню Победы
3 неделя мая	«Насекомые»	Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые»; уточнить особенности внешнего вида насекомых; закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы; заложить основы экологического воспитания; вызвать удовольствие от общения с природой.	Викторина «Что мы знаем о насекомых»
4 неделя мая	«Весна. Труд людей весной и летом»	Наблюдать за явлениями природы. Закрепить знания об основных стадиях роста и развития растения. Рассказ о сельскохозяйственных работах весной (подсака рассады, прополка грядок, обрезание сухих веток). Рассказ о труде садовника, беседа о труде крестьян.	Коллаж «Труд людей весной и летом»

Май
Подготовительная группа

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
2 неделя мая	«Моя страна. День победы»	История начала Великой Отечественной войны. Весь народ поднялся на защиту Родины: героический вклад в победу над врагом армии, в тылу, взрослыми и детьми. Чтение, просмотр фильмов, рассказы ветеранов войны, иллюстрации, песни военных лет, театрализация, рисунки, материалы музея Боевой славы. Празднование Победы русским народом. Память о погибших защитниках Родины.	Оформление выставки «День Победы»: выставка рисунков, посвящённых Дню Победы
3 неделя мая	«Насекомые»	Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые»; уточнить особенности внешнего вида насекомых; закрепить знания о цикле развития насекомых, способе питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы; заложить основы экологического воспитания; вызвать удовольствие от общения с природой.	Викторина «Что мы знаем о насекомых»
4 неделя мая	«Весна. Труд людей весной и летом»	Наблюдать за явлениями природы. Закрепить знания об основных стадиях роста и развития растения. Рассказ о сельскохозяйственных работах весной (подсака рассады, прополка грядок, обрезание сухих веток). Рассказ о труде садовника, беседа о труде крестьян.	Коллаж «Труд людей весной и летом»

3.4. Организация режима пребывания воспитанников в Учреждении.

Режимные моменты	Группа Раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10	8.50-9.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30 По подгруппам	9.10-9.30 По подгруппам	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.30
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.30-10.00 По подгруппам	9.30-10.00 По подгруппам	9.30-10.10	9.30-10.30	9.30-11.00	9.30-11.35 (9.30-10.00 10.10-10.40 11.05-11.35)
Второй завтрак	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.50	10.00-10.50	10.10-11.00	10.30-11.30	11.00-12.00	11,35-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.00-11.20	11.00-11.20	11.00-11.30	11.40-12.00	12.00-12.20	12.35-12.45 13.05-13.15
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.55	11.30-12.00	11.40-12.10	12.10-12.40	12.20-12.50	12.40-13.05
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.10-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская	15.25-16.00	15.30-16.00	15.30-16.20	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30	17.10-17.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00

РАЗДЕЛ 4. Краткая презентация программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и на основе примерной основной образовательной программы образовательной программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствия давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития.

Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы).

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — от 1,6 до 2 лет (первая и вторая группы раннего возраста); младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до

2 лет, разделы для первой и второй групп раннего возраста структурно отличаются от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории.

Структура основной образовательной программы

ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация ООП ДО).

Каждый из основных разделов включает обязательную часть (это программа «От рождения до школы») и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы. Кроме того, ООП ДО снабжена введением, в котором представлены основные понятия, условные обозначения, сокращения и пр.

В соответствии с ФГОС ДО структура ООП ДО включает следующие структурные элементы.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

2. Содержательный раздел.

3. Организационный раздел.

3.1. Содержание образования по пяти образовательным областям.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.

3.3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

4. Краткая презентация ООП ДО (дополнительный раздел).

Каждый из трех основных разделов ООП ДО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка. В пояснительной записке раскрываются:

- цели и задачи реализации ООП ДО;
- принципы и подходы к формированию ООП ДО;
- значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.

Подраздел «Цели и задачи» в обязательной части ООП ДО соответствуют целям и задачам примерной программы, которые дополняются и конкретизируются целями и задачами, связанными с видовым своеобразием ДОУ, наличием приоритетных направлений деятельности (статус ДОУ, участие в проектах и пр.), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подраздел «Принципы и подходы к формированию ООП ДО» содержит указание на используемые примерную и парциальные образовательные программы и принципы, по которым формируется ООП.

В подразделе «Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики» представлены возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, краткая информация об организации и возрастных группах ДОО, особенности детей, которые воспитываются в организации, а также информация о дополнительных образовательных услугах, если таковые имеются.

Планируемые результаты освоения ООП ДО.

Эта часть ООП ДО составлена на основе соответствующего раздела примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнена описанием планируемых

результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений (это результаты работы по приоритетным направлениям, результаты, учитывающие особенности развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов и др.).

2.Содержательный раздел

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.

Это соответствие разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и дополняется вариативной частью.

В соответствии с ФГОС ДО, в этой части представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов ;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации основной образовательной программы является следующие:

- подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;
- проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;
- привлечение родителей к участию в детских познавательных-исследовательских и творческих проектах.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данный раздел ООП ДО выстроен на основе Примерной основной образовательной программы (обязательная часть) и дополнен материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные программы, направленные на обеспечение социального развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО на основе комплексного подхода и взаимодействия всех образовательных областей (моделирование игрового опыта детей) развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции организации и групп.

Дошкольное образовательное учреждение детский сад «Малыш» создает и применяет на практике модель дошкольного образовательного учреждения, ориентированного на культурную среду Прибайкалья. Этому способствует использование в образовательном процессе методические рекомендации Т.В. Березенковой

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены разработанные педагогами МБДОУ и направленные на развитие детей программы кружковой работы (по интересам).

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование. В данном разделе представлено содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Этот раздел базируется на соответствующем разделе Примерной программы и включается в ООП ДО при ее освоении детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дополнительным направлением деятельности дошкольного образовательного учреждения является осуществление квалифицированной коррекции нарушений здоровья. Этому способствует использование в образовательном процессе программы «Вместе». В данной программе отражена специфика коррекционно-воспитательного процесса, преемственность в работе всех специалистов и родителей.

3. Организационный раздел.

Организационный раздел составлен с опорой на материалы Примерной программы, нормативно-правовые документы, методические письма и рекомендации.

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе представлены:

- режим дня;
- традиционные для ДОУ события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ООП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

Методическое обеспечение воспитательно – образовательного процесса
МБДОУ детский сад «Малыш» (приложение.)

Наименование	Кто использует
Основные комплексные программы	
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией Васильевой М.А., Комаровой Т.С., В.В. Гербовой / Москва Мозаика-Синтез,2006</p> <p>Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией Васильевой М.А., Комаровой Т.С., В.В. Гербовой / Москва Издательский дом Воспитание дошкольника 2006</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
Парциальные программы	
<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 1999</p> <p>А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»/ Санкт – Петербург /2000</p> <p>М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / Санкт – Петербург /1999 г.</p>	<p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели всех групп детей дошкольного возраста.</p>
<p>Программа «Юный эколог» /С.Н.Николаева Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. /Безопасность. Программно-методические материалы по развитию социально - коммуникативных навыков и безопасного поведения детей дошкольного возраста/ Детство - Пресс, 2000-2003.</p> <p>Программа социально – эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я, ты, мы», О.Л. Князева , Стеркина Р.Б. /Дрофа 1999</p>	<p>Воспитатели всех групп детей дошкольного возраста.</p>
<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. М., 2008</p>	<p>Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (5–7 лет) Учитель – логопед Воспитатели группы</p>
Развитие детей раннего возраста	
<p>ГербоваВВ. Развитие речи. Художественная литература. 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>ГербоваВ.В. Развитие речи. 2-4 лет. Учебно-наглядное пособие - М.: Владос, 2003.</p> <p>ЛяминаГ.М. Развитие речи детей раннего возраста. - М.: Айрис. Дидактика, 2005.</p> <p>ГолубеваЛ. Г. Массаж в раннем возрасте. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Теплюк СИ. Развитие детей первого года жизни. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Теплюк СЛ. Занятия на прогулке с детьми младшего возраста. - М.: Мозаика- Синтез, 2005.</p> <p>СтепаненковаЭЯ. Методика физического воспитания. М.-. Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2005.</p>	<p>Воспитатели групп раннего возраста</p>

Познавательное развитие	
<p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина / Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада/ Москва Мозаика-Синтез,2006</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина / Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада/ Москва Мозаика-Синтез,2008</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина / Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада/ Москва Мозаика-Синтез,2009</p>	Воспитатели всех групп детей дошкольного возраста.
Речевое развитие	
<p>Гербова В.В. Развитие речи. 2-4 лет. Учебно-наглядное пособие - М.: Владос, 2003.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи. 4-7 лет. Учебно-наглядное пособие. - М.: Владос, 2003.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи. Художественная литература. - М.; Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Максаков А. Л. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/ Сост. В. Гербова, Н. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет/Сост. В. Гербова, Н. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век, 2005.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет/ Сост. В. Гербова, Н. Ильчук и др. - М.: Оникс-XXI век, 2005</p>	Воспитатели всех групп детей дошкольного возраста.
Художественно – эстетическое развитие	
<p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 2005 г..</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>	Воспитатели всех групп детей дошкольного возраста.
Физическое развитие	
<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	Воспитатели всех групп детей дошкольного возраста. Инструктор по физической культуре